

<b>10 O que foi que aconteceu?</b>	<b>Kursbuch</b>	<b>8</b>	<b>Arbeitsbuch 134</b>
------------------------------------	-----------------	----------	------------------------

- A** eine Vermutung anstellen ■ über vergangene Ereignisse sprechen ■ Erlebnisse bewerten
  - B** kurze Zeitungsnachrichten formulieren ■ über ein Erlebnis berichten ■ ein Quiz über Brasilien erstellen
  - C** einen biographischen Text lesen ■ Zeitangaben machen ■ ein Datum angeben
- Grammatik:** Perfekt ■ doppelte Verneinung

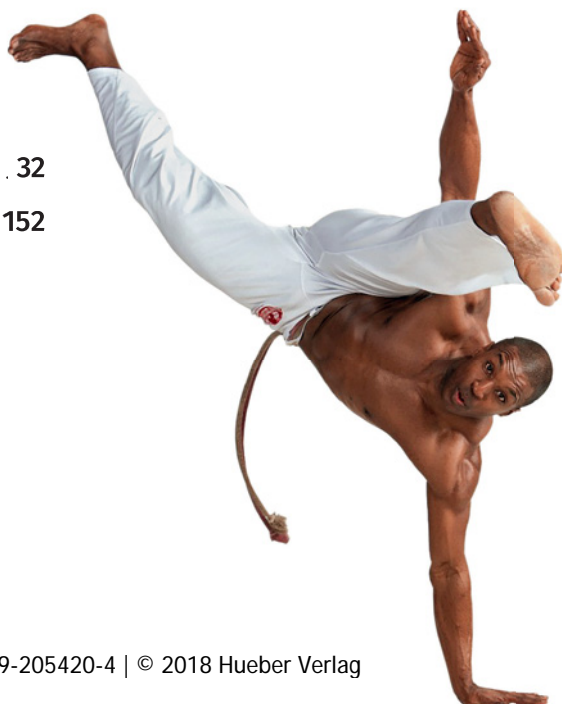
<b>11 Puxa! Que casaco lindo!</b>	<b>Kursbuch</b>	<b>16</b>	<b>Arbeitsbuch 140</b>
-----------------------------------	-----------------	-----------	------------------------

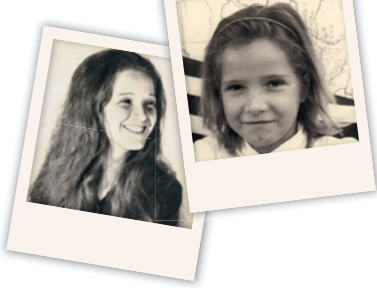
- A** Kleidungsstücke beschreiben und bewerten ■ Farben benennen ■ jemanden loben und auf Lob reagieren
  - B** Kleidung kaufen ■ etwas vergleichen ■ seine Meinung äußern
  - C** Konsumverhalten vergleichen ■ über Einkaufsgewohnheiten sprechen
- Grammatik:** Demonstrativpronomen ■ Pronominaladverbien ■ *muito(s), muita(s)* ■ Komparativ ■ Superlativ

<b>12 Saúde, mente e corpo</b>	<b>Kursbuch</b>	<b>24</b>	<b>Arbeitsbuch 146</b>
--------------------------------	-----------------	-----------	------------------------

- A** Angaben über den Gesundheitszustand machen ■ Empfehlungen und Ratschläge geben
  - B** Körperteile benennen ■ Beschwerden beschreiben ■ Anteilnahme zeigen
  - C** Die eigenen Essgewohnheiten beschreiben ■ über Ernährung sprechen
- Grammatik:** *bom/boa, mau/má/ruim* ■ *bem/mal* ■ *dever* + Infinitiv ■ Imperativ ■ unpersönliche Konstruktionen + Infinitiv

Jogo IV .....	32
Revisão IV .....	152





**13 Recordar é viver!** | Kursbuch 34 | Arbeitsbuch 154

- A** über die Kindheit sprechen ■ Gewohnheiten, Gegenstände, Personen und Zustände in der Vergangenheit beschreiben
- B** eine Geschichte erzählen ■ eine Erzählung strukturieren
- C** über einschneidende Ereignisse sprechen ■ eine Biografie erstellen

**Grammatik:** Imperfekt ■ Imperfekt und Perfekt ■ Wortbildung auf *-mente*

**14 Lar doce lar** | Kursbuch 42 | Arbeitsbuch 160

- A** Haus und Wohnung beschreiben ■ Wohnungsanzeigen lesen ■ Vorteile des Wohnortes benennen
- B** Möbelstücke benennen und lokalisieren ■ ein Zimmer einrichten ■ über Lieblingsplätze sprechen
- C** einen Zeitschriftenartikel lesen ■ ein Interview führen

**Grammatik:** direktes Objektpronomen ■ Indefinitpronomen ■ Negation ■ Verben *pôr, trazer*



**15 O trabalho de cada dia!** | Kursbuch 50 | Arbeitsbuch 166

- A** Stellenanzeigen lesen ■ über Qualifikationen sprechen ■ die Bewerbung
- B** Merkmale von Berufen beschreiben ■ Vor- und Nachteile eines Berufs darstellen ■ über Aktivitäten im Berufsalltag sprechen
- C** einen Zeitschriftenartikel lesen ■ über eine vergangene Handlung sprechen

**Grammatik:** Konditional ■ Plusquamperfekt ■ *desde, faz, há* ■ *começar a, desistir de, acabar de* + Infinitiv ■ *continuar* + Gerundium

**Jogo V** ..... 58

**Revisão V** ..... 172





## 16 Boa viagem!

Kursbuch

60

Arbeitsbuch 174

- A** über den Urlaub sprechen ■ über etwas kürzlich Vergangenes sprechen
- B** Orte und Landschaften beschreiben ■ ein Interview über Reiseerlebnisse führen
- C** über das Wetter sprechen ■ einen Sachtext lesen

**Grammatik:** zusammengesetztes Perfekt ■ Futur ■ *tão, tanto(s), tanta(s) que*

## 17 Mosaico étnico e cultural

Kursbuch

68

Arbeitsbuch 180

- A** Vermutungen anstellen ■ einen Sachtext lesen ■ über kulturelle Einflüsse sprechen
- B** eine Auswahl treffen und begründen
- C** zentrale Informationen eines Textes zusammenfassen und darüber berichten ■ eine einfache Diskussion führen

**Grammatik:** Passiv mit *ser* ■ Konjunktiv Präsens (*Subjuntivo*) ■ Verb *construir*

## 18 Hoje é dia de festa!

Kursbuch

76

Arbeitsbuch 186

- A** Glückwünsche äußern ■ jemanden einladen und auf eine Einladung reagieren ■ über private Feste sprechen
- B** über traditionelle Feste sprechen ■ den Besuch eines Festes planen
- C** Schlagzeilen verstehen und kommentieren ■ eine Diskussion führen

**Grammatik:** *ir* und *vir* ■ *levar* und *trazer* ■ unpersönliche Ausdrücke mit Infinitiv ■ Passiv mit *se* ■ indirekte Objektpronomen *te, lhe(s)*

**Jogo VI** ..... 84















**Revisão VI** ..... 192





Partnerübungen .....	87
Grammatikübersicht .....	91
Lerntipps .....	128
Das Sprachenportfolio .....	132
Europäisches Portugiesisch .....	194
Wortliste EP – BP .....	205
Wortliste nach Lektionen .....	206
Alphabetische Wortliste .....	228
Transkriptionen zum Kursbuch .....	245
Lösungen und Transkriptionen (AB) .....	253
Lösungen und Transkriptionen (EP) .....	267
Quellenverzeichnis .....	269

Folgende Symbole werden in den Lektionen verwendet:

-  Aktivität zu zweit
-  Aktivität in einer kleinen Gruppe
-  Bewegungsaktivität
-  Hörtext auf CD mit Tracknummer
-  11-19 **AB** passende Übung(en) im Arbeitsbuch
-  9  Lerntipp (Seite 128–131)
-  Wortschatz
-  grammatische Struktur
-  Besonderheit, Ausnahme
-  Dossier (siehe Seite 3)
-  **EP:** Europäisches Portugiesisch (**PE:** Português Europeu)
-  **EP** S. 194 Verweis im Kursbuchteil auf das Europäische Portugiesisch
-  **BP:** Brasilianisches Portugiesisch (**PB:** Português Brasileiro)





- Titelbild:** © Getty Images/iStock/filipefrazao
- Umschlagkarten:** © www. Cartomedia – Karlsruhe.de
- S. 4 bis 7:** s. jeweiliges Kapitel
- S. 8:** von links © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages, © Getty Images/iStock/LDProd, © Getty Images/iStock/elenaleonova
- S. 10:** © Thinkstock/moodboard/Mike Watson Images
- S. 11:** © Getty Images/iStock/filipefrazao
- S. 12:** von 1 bis 5 © Getty Images Sport/Pascal Rondeau/Staff, © action press/Bartosz Krupa/Fotolink, © Getty Images/Popperfoto/Bob Thomas/Kontributor, © Getty Images/iStock/AlexanderCher, © Getty Images/Hulton Archive/Imagno/Kontributor; Landkarte © Getty Images/iStock/dashadima
- S. 13:** © ddp/interTOPICS/Dalle
- S. 14:** Übung 25, GAROTA DE IPANEMA, Text: Marcus Vinícius Da Cruz De M. de Moraes, Musik: Antonio Carlos Brasileiro De A, © Songs Of Universal, Inc. / Universal/MCA Music Publishing GmbH
- S. 16:** von a bis o © Thinkstock/iStock/vetas, © iStock/bonetta, © Thinkstock/iStock/bergamont, © Gordana Sermek - stock.adobe.com, © Roman Setsyk - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/poplasen, © Roman Pyschchyk - stock.adobe.com, © iStock/bonetta, © Getty Images/iStock/Tarzhanova, © Getty Images/iStock/mawielobob, © Getty Images/iStock/penguenstok, © Getty Images/iStock/khvozt, © Thinkstock/Stockbyte, © Getty Images/iStock/Koosen, © Thinkstock/iStock/adisa; Textilsymbole © Getty Images/iStock/vectortatu; Menschen von links © Getty Images/E+/andres, © Getty Images/iStock/Daniel Ernst, © Getty Images/E+/Juanmonino; Jahreszeiten © fotolia/M. Schuppich
- S. 17:** oben © R.M. Nunes - stock.adobe.com, Stoffe von oben © iStock/milanfoto, © iStock/milanfoto © Getty Images/iStock/Magone
- S. 18:** © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages
- S. 20:** Tasche braun © Thinkstock/iStock/winyoo08, grün © Thinkstock/iStock/Siraphol, weiß © fotolia/Andrey Armyagov; Shirt grün © pixelrobot - stock.adobe.com, rosa © Getty Images/iStock/khvozt, orange © Getty Images/iStock/MarisaLia; Hose © iStockphoto/penguenstok, Jeans © iStock/ksevgi, Shorts © Getty Images/iStock/penguenstok; Schuhe braun © Getty Images/iStock/zhekos, schwarz © Thinkstock/iStock/MaleWitch, rot © Getty Images/iStock/Babayev; Kravatte gestreift © Thinkstock/Zoonar/homydesign, hellblau © Getty Images/E+/AndyL, rot © iStock/jasantiso
- S. 21:** © Getty Images/Photodisc/Kim Carson
- S. 22:** © filipefrazao - stock.adobe.com
- S. 24:** a © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, b © Getty Images/iStock/drimages
- S. 25:** von a bis c © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Getty Images/iStock/Juanmonino
- S. 26:** mit freundlicher Genehmigung von Lucio Queiros de Oliveira (Professor Pretao)/www.abadacapoeira.de; Frau © Getty Images/E+/Neustockimages
- S. 27:** von 1 bis 6 Hueber Verlag/Tatiana Mendonça, © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © Getty Images/iStock/Zinkevych, © Getty Images/laflor, © Getty Images/iStock/Zinkevych, © Getty Images/E+/fatihhoca; unten © Gina Sanders - stock.adobe.com
- S. 28:** Zahn © Thinkstock/iStock/ioanmasay, Äskulapstab © fotolia/manu
- S. 29:** von oben links © Getty Images/iStock/monkeybusiness-images, © Getty Images/iStock/bowdenimages, © Getty Images/iStock/diego\_cervo, © Getty Images/E+/drimages
- S. 32 – 33:** im Uhrzeigersinn beginnend links oben © Getty Images/iStock/LDProd, © ddp/interTOPICS/Dalle, © Gina Sanders - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/drimages, © Getty Images/iStock/Tarzhanova, © iStock/bonetta; Kreis © Thinkstock/Fuse, © Thinkstock/Medioimages/Photodisc, © Thinkstock/iStock/JackF; © Getty Images/E+/fatihhoca, Würfel und Figuren © fotolia/chrisdorney
- S. 34:** A - B - C © Karl Sommer, Stuttgart
- S. 35:** © Getty Images/iStock/fstop123
- S. 38:** © Thinkstock/Ingram Publishing
- S. 39:** von 1 bis 4 © dpa – Sportreport, © Getty Images/Bettmann/Kontributor, © Getty Images/AFP/ANTONIO SCORZA/Staff, © Getty Images/E+/levers2007; unten von links © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/ajr\_images, © Getty Images/Blend Images/Shutterstock
- S. 40:** © Sueli Lopes Nagamine, São Paulo
- S. 42:** © Thinkstock/iStock/StockRocket
- S. 44:** © Thinkstock/iStock/Sergey Khakimullin
- S. 45:** von oben links © iStock/simonkr, © iStockphoto/catnap72, © Thinkstock/iStock/Aleksangel, © iStock/simonkr, © iStockphoto/YangYin, © Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark, © fotolia/Tiler84, © Thinkstock/iStock/ppart, © Thinkstock/iStock/Baloncici, © fotolia/terex, © Thinkstock/PhotoObjects.net/Hemera, © Thinkstock/iStock/Emevil, © Thinkstock/Hemera/Margo Harrison, © Thinkstock/Bombaert, © Thinkstock/iStock/Baloncici; unten © Getty Images/Photodisc/Thomas Northcut, Handy © Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark
- S. 47:** von 1 bis 4 © StockBrazil/Alamy Stock Photo; Karl Sommer, Stuttgart; Odete N. Weidmann, Köln; © Hueber Verlag/Beate Dorner
- S. 48:** © Thinkstock/DigitalVision/John Rowley
- S. 50:** von links © Getty Images/E+/Alina555, © Jürgen Hüls - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/Alina555, © BananaStock
- S. 52:** © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia
- S. 54:** von links © Getty Images/iStock/gemenacom, © Getty Images/E+/andres
- S. 55:** © Getty Images/E+/ozgurdonmaz
- S. 56:** oben © Getty Images/E+/Juanmonino; unten von links © Getty Images/DigitalVision/Thomas Northcut, © Getty Images/E+/webphotographeer, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty Images/Blend Images/Granger Wootz
- S. 60:** von a bis d © Thinkstock/moodboard, © Getty Images/Westend61, © Getty Images/iStock/andres, © Getty Images/OJO Images/Sam Edwards
- S. 61:** © Getty Images/Stockbyte/George Doyle, Landkarte © Getty Images/iStock/dashadima
- S. 62:** von A bis D © Getty Images/iStock/craftvision, © Getty Images/iStock/peeterv, © greenpapillon - stock.adobe.com, © BrazilPhotos.com/Alamy Stock Photo
- S. 64:** © Thinkstock/iStock/g-stockstudio, Landkarte © Thinkstock/iStock/suriya9, Wettersymbole © iStockphoto/victorhe2002
- S. 65:** © iStockphoto/victorhe2002
- S. 66:** von oben © Getty Images/iStock/TacioPhilip; Karl Sommer, Stuttgart; © Thinkstock/iStock/heckepics
- S. 68:** © Getty Images/E+/FatCamera
- S. 69:** von a bis i © Getty Images/iStock/Geribody, © Getty Images/iStock/Uwe-Bergwitz, © Beate Dorner, München, © Cepêra Alimentos, © denis\_pc - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Roman Samokhin, © Cifotart - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/cocogelado, © Thinkstock/iStock/xeni4ka
- S. 70:** Landkarte © fotolia/Bastian Gnuechwitz, © BrazilPhotos.com/Alamy Stock Photo
- S. 71:** © Thinkstock/iStock/DMEPhotography
- S. 72:** Internetsymbole von links © blankstock - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/AVIcons, © Fine Art Studio - stock.adobe.com; von links nach rechts © Getty Images/iStock Editorial/Alfribeiro, © Getty Images/iStock/hxdbzxy, © Thinkstock/iStock/nabihariahi, © Getty Images/iStock/GaudiLab, © otent - stock.adobe.com, © Bualong - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Duncan Walker, © Getty Images/iStock/wdstock
- S. 73:** von links © VISUM/Bernd Euler, © Getty Images/Getty Images News/Mario Tama/Staff
- S. 74:** © gustavofrazao - stock.adobe.com
- S. 76:** von a bis d © Getty Images/E+/martin-dm, © fotolia/Arina Photography, © Getty Images/iStock/zysman, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
- S. 77:** © Getty Images/iStock/g-stockstudio
- S. 78:** Piktogramme von links © helenedevun - stock.adobe.com, © lovemask - stock.adobe.com, © lovemask - stock.adobe.com
- S. 79:** von oben © Getty Images/iStock/jmsilva, © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/iStock/DGLImages, © Getty Images/E+/Juanmonino, © Getty Images/E+/Juanmonino

S. 80: oben © Michael Rogner - stock.adobe.com; unten von links © Getty Images/E+/MStudioImages, © Getty Images/iStock/DMEPhotography

S. 81: von oben © Deposit Photos/Glow Images, © Yadid Levy/Alamy Stock Photo, © Getty Images/E+/Global\_Pics

S. 82: © Florian Kopp/imageBROKER/Glow Images, unten © Hueber Verlag-Archiv

S. 85: © Christophe Schmid - stock.adobe.com

S. 90: © Getty Images/iStock/dashadima

S. 137: © Thinkstock/iStock/lucato

S. 138: © Getty Images/iStock/Katarina\_B

S. 139: © ZUMA Press, Inc./Alamy Stock Photo

S. 140: von A bis I © Getty Images/iStock/Tarzhanova, © Getty Images/iStock/Koosen, © Getty Images/iStock/khvost, © Getty Images/iStock/penguenstok, © iStock/bonetta, (F – G) © Getty Images/iStock/vectortatu, © Roman Stetsyk - stock.adobe.com, © Roman Pyschchyk - stock.adobe.com

S. 142: von A bis F © Roman Stetsyk - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/zhekos, © Getty Images/iStock/mawielobob, © Getty Images/iStock/Tarzhanova, © Thinkstock/Zoonar/homy-design, © Thinkstock/iStock/adisa

S. 144: © Hueber Verlag/Matthias Kraus

S. 146: © Kurhan - stock.adobe.com

S. 147: © Thinkstock/iStock/Marjan\_Apostolovic

S. 148: © Getty Images/iStock/Juanmonino

S. 149: von oben © Thinkstock/iStock/Halfpoint, © Thinkstock/iStockphoto, © Thinkstock/iStock/Dimedrol68, © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd, © Getty Images/E+/fatihhoca, © Getty Images/iStock/g-stockstudio, © Getty Images/laflor, © Hueber Verlag/Tatiana Mendonça, © asbe24 - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Zinkevych

S. 150: © Thinkstock/iStock/a\_namenko

S. 151: © Gelpi - stock.adobe.com

S. 154: © Getty Images/iStock/Bojan89

S. 155: von a bis d Vanessa Cabral, São Paulo, © imageBROKER/Alamy Stock Photo, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia, © Getty Images/E+/cscredon

S. 156: © Tacio Philip - stock.adobe.com

S. 159: © fotolia/Lisa F. Young

S. 162: von A bis G © iStockphoto/catnap72, © Thinkstock/Photo-Objects.net/Hemera, © Thinkstock/Hemera/Margo Harrison, © Thinkstock/Bombaert, © Thinkstock/iStock/Aleksangel, © Thinkstock/iStock/Emevil, © iStockphoto/YangYin

S. 164: © Giancarlo Liguori - stock.adobe.com

S. 169: © Thinkstock/iStock/Antonio\_Diaz

S. 170: © Getty Images/iStock/Jacob Wackerhausen

S. 176: © Thinkstock/iStock/bitenka

S. 177: © Thinkstock/iStock/Roman\_Rahm

S. 179: © iStockphoto/victorhe2002

S. 184: © Thinkstock/iStock/rchphoto

S. 187: von links © Getty Images/iStock/MStudioImages, © Getty Images/iStock/DMEPhotography

S. 189: von 1 bis 6 Simone Malaguti, München

S. 191: © Benedicte Desrus/Alamy Stock Photo

S. 196: a © Thinkstock/iStock/AndreyPopov, b © Thinkstock/iStock/AndreyPopov

S. 199: von links © Thinkstock/iStock/Jasmina81, © Thinkstock/iStock/Oleksiy Mark, © Thinkstock/Hemera/Margo Harrison, © Thinkstock/Bombaert, © Thinkstock/iStock/Emevil

S. 200: © Thinkstock/Creatas Images

S. 201: © inacio pires - stock.adobe.com

S. 202: © Câmara Municipal de Lousã, Portugal

S. 203: Claudia Breitbarth, Braga

**Bildredaktion:** Valeria Vairo

#### Inhalt der CDs:

CD 1: Hörtexte zum Kursbuch (Lektionen 10 bis 18) | CD 2: Hörtexte zum Arbeitsbuch (Lektionen 10 bis 18) sowie zum Europäischen Portugiesisch

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland | Alle Rechte vorbehalten.

**Sprecher:** Vivi Balby, Lígia Braz Correa, Ricardo Eche Pelegrino, Carlos Faria, Simone Malaguti, Isabel Oliveira-Malinowski, Sheila Alessandra Rizzato Ewert, Samuel Gustavo Santos Schumann, Nino da Silva

**Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland