

1

Rebonjour, la France !

S. 9

Communication	über Frankreich und französische Besonderheiten sprechen – erklären, warum man Französisch lernt – das Leben in Paris mit dem in der Provinz vergleichen – Pro: eine Tagesordnung erstellen – Action: nennen, was als typisch französisch empfunden wird – schriftlich Stellung nehmen
Grammaire	das Pronomen <i>y</i> bei Ortsangaben – <i>pour</i> + Infinitiv – der Komparativ – Aussprache: Das <i>r</i> am Wortende und die gebundene Aussprache
Inter/culturel	typisch französische Eigenschaften – Paris und die <i>province</i> – die <i>francophonie</i> – ein Brief von Victor Hugo an seine Tochter

2

Mes amis, mes voisins et moi

S. 21

Communication	eine Person und den Charakter einer Person beschreiben – von seinen Nachbarn/-innen erzählen – Pro: eine Kleinanzeige verstehen und schreiben – Action: beschreiben, wie Personen aussehen – seine Nachbar/-innen charakterisieren
Grammaire	Der Superlativ – die reflexiven Verben – <i>avoir l'air</i> + Adjektiv – die Verneinung ohne <i>ne</i> – Wiederholung: die Stellung des Adjektivs – Aussprache: die Laute [ʒ] und [ʃ]
Inter/culturel	Bernard Friot, <i>Petite annonce</i>

Entre-deux I

- A *Francophones et francophonie*
 B *Des Gaulois célèbres*

S. 33

3

C'était comment avant ?

S. 35

Communication	vom Leben von früher erzählen – über seine Kindheit sprechen – über Spielsachen und Gegenstände von früher berichten – Pro: alte und neue Berufe beschreiben – Action: von Kindheitserinnerungen erzählen – Spiele aus der Kindheit beschreiben – zwei Berufe beschreiben und raten lassen
Grammaire	Formen und Gebrauch des <i>imparfait</i> – Wiederholung: Zeitangaben – <i>jouer à</i> + Sportart / Spiel – Aussprache: die Laute [y] und [u]
Inter/culturel	die Kerguelen-Inseln – traditionelle französische Spiele und Spielzeuge – sonntägliches Familienessen in Frankreich

4

Quotidien : routine et surprises...

S. 47

Communication	seinen Alltag beschreiben – von kleinen Pannen im Alltag erzählen – von Erinnerungen berichten – Pro: auf Probleme am Telefon reagieren – Action: vom Wochenende berichten – eine persönliche Anekdote erzählen – von (s)einer ersten Liebe erzählen
Grammaire	die reflexiven Verben im <i>passé composé</i> – <i>imparfait</i> oder <i>passé composé</i> ? – <i>être en train de</i> + Infinitiv – Aussprache: der Laut [j]
Inter/culturel	die Fernsehserie <i>Dix pour cent</i> – das Gymnasium (<i>le lycée</i>) in Frankreich – die Märchen von Charles Perrault – Lynda Lemay, eine kanadische Sängerin

Entre-deux II

- A *Système scolaire*
Jeu *Jeu de l'oie*
 B Fournier : *Diamino*, un texte de *Enfant, je me souviens*

S. 59

5

Bien-être, mise en forme... Que du bonheur ?

S. 63

Communication	über Wellness-Aktivitäten sprechen – einen Test über das Wohlbefinden machen – Fitness-Ratschläge geben – Pro: sein Gedächtnis trainieren – Action: ein Gymnastikprogramm planen und präsentieren – ein Werbeplakat für ein Wellness-Programm erstellen
Grammaire	die direkten Objektpronomen <i>le, la, l', les</i> – die Verneinung mit <i>ni... ni</i> – Aussprache: die Laute [ə] und [ɛ]

6

La gourmandise et l'art de la cuisine

S. 75

Communication	über französische Gerichte sprechen – über Essgewohnheiten sprechen – Kochrezepte austauschen – Pro: über Tätigkeiten am Arbeitsplatz sprechen – Action: ein Kochrezept erklären und Tipps geben – Ratschläge für eine gute Ernährung geben – über Gewohnheiten am Arbeitsplatz berichten – einen Tagesplan aufstellen
Grammaire	das Pronomen <i>en</i> – die Wendung <i>il faut</i> + Teilungsartikel oder Infinitiv – Wiederholung: Mengenangaben mit <i>de/d'</i> – Aussprache: das stumme <i>e</i>
Inter/culturel	französische Spezialitäten – die neue Rechtschreibung – typisch französisch: <i>la crêpe</i> und <i>la galette</i>

Entre-deux III

- A *Proverbes et conseils de sagesse*
- B *La cantine scolaire à la française*

S. 87

7

Vive la fête !

S. 89

Communication	über Feste und Feiertage sprechen – auf eine Einladung reagieren – Geschenkvorschlüsse machen – Pro: ein Geschäftsessen in Frankreich „pannenfrei“ überstehen – Action: eine Einladung annehmen oder ablehnen – ein Programm für ein großes Familienfest vorbereiten – Geschenkideen auflisten
Grammaire	die Relativpronomen <i>qui</i> und <i>que/qu'</i> – die indirekten Objektpronomen <i>me/m', te/t', lui, nous, vous, leur</i> – Aussprache: Wörter englischer Herkunft
Inter/culturel	Geburtstag feiern in Frankreich – die <i>cousinade</i> , ein typisch französisches Familienfest – der <i>PACS</i> , ein eheähnlicher Vertrag – das Geschäftsessen in Frankreich – französische Überseegebiete – einige Neujahrstraditionen

8

J'aime bien où j'habite, et vous ?

S. 101

Communication	einen Lebensraum beschreiben – eine Stadt charakterisieren – Pro: sich in einem Unternehmen orientieren – Action: über sein Wohnviertel sprechen – sein Traumviertel vorstellen – Werbeslogans für die Stadt Lausanne entwickeln – den idealen Ruheraum planen
Grammaire	das <i>conditionnel présent</i> – das Relativpronomen <i>où</i> – der Indefinitbegleiter <i>tout</i> – Wiederholung: <i>tous/toutes</i> + Zeitangabe – Ortsangaben – Aussprache: Langsam sprechen und deutlich artikulieren
Inter/culturel	Stadtviertel-Picknicks in Frankreich – Lausanne und der Genfer See

Entre-deux IV

- A *Noël, la star des fêtes*
- Jeu** *Jouer avec les mots*
- B *La nature dans les villes*

S. 113

9

Comment va la santé ?

S. 117

Communication	über Gesundheit und Gesundheitsprobleme sprechen – Reisevorbereitungen und Vorkehrungen treffen – Pro: über Stress und Stressbekämpfung sprechen – Action: ein Arzt- oder Apothekergespräch führen – den Inhalt seiner Reiseapotheke beschreiben – Vorkehrungen für eine Reise treffen – Tipps zur Problembewältigung bei der Arbeit formulieren
Grammaire	Verneinungswörter – <i>avoir mal à</i> + Artikel – der Gebrauch des <i>conditionnel</i> – Aussprache: Stimme und Stimmung
Inter/culturel	Krankenversicherung und gesetzliche Arbeitszeit in Frankreich – Neukaledonien

10

Et si on parlait un peu culture ?

S. 129

Communication	über kulturelle Orte und Veranstaltungen sprechen – den Besuch einer kulturellen Veranstaltung vorschlagen – Pro: eine Stadtführung für eine Gruppe buchen – Action: von einem Festival berichten – sich für eine Stadtführung anmelden
Grammaire	das Fragepronomen <i>lequel</i> – die Wendung <i>et si + imparfait</i> – Wiederholung: <i>imparfait</i> oder <i>passé composé</i> ? – Aussprache: der Laut [ɲ] und seine Schreibweise
Inter/culturel	einige WhatsApp-Abkürzungen – Festivals in Frankreich – das europäische Kulturerbe

Entre-deux V	A <i>La fatigue de printemps</i> B <i>Et si on parlait un peu d'art ?</i>	S. 141
---------------------	--	--------

11

Quel plaisir d'être en pleine nature !

S. 143

Communication	über die Natur sprechen – eine Landschaft beschreiben – ein Erlebnis mit einem Tier erzählen – Pro: Büromaterialien benennen und ihre Funktion angeben – Action: seine Lieblingslandschaft beschreiben – eine persönliche Tiergeschichte erzählen
Grammaire	gebräuchliche Indefinitbegleiter – Wiederholung: die Relativpronomen <i>qui, que</i> und <i>où</i> – Aussprache: Feinheiten der Aussprache bei den Lauten [b] und [p] – [d] und [t] – [g] und [k]
Inter/culturel	französische Landschaften – generische Markennamen – das Märchen <i>Boucle d'Or</i>

Les transports et vous

S. 155

Communication	über verschiedene Verkehrsmittel sprechen – sich über Abfahrtszeiten und Zugverbindungen informieren – von einem Problem während einer Zugfahrt erzählen – von Auto und Verkehr sprechen – Pro: einen Leihwagen mieten – Action: eine Umfrage zu den benutzten Verkehrsmitteln machen – die Verkehrsverbindungen für eine Gruppenreise bestimmen
Grammaire	die Modalverben <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i> – das <i>futur simple</i> (einfache Zukunft) – Aussprache: die Buchstabenkombination <i>eu</i>
Inter/culturel	die Abkürzungen <i>SNCF, TGV</i> und <i>TER</i> – Vorschriften auf französischen Bahnhöfen – Geschwindigkeitsbegrenzung in Frankreich

Entre-deux VI	A <i>La forêt des Landes : une forêt très française</i> Jeu <i>Des énigmes</i> B <i>Mini projet : organiser un voyage pour le groupe</i>	S. 167
----------------------	---	--------

Systematische Grammatik	S. 171	Thematischer Wortschatz	S. 233
Die französische Aussprache	S. 194	Transkription der Hörtexte	S. 239
Lektionswortschatz	S. 196	Quellenverzeichnis	S. 253
Alphabetischer Wortschatz	S. 217		