

Comunicación

Vocabulario

**7** Un semestre de intercambio

pág. 7

» pedir y expresar valoraciones » corroborar una información, mostrar inseguridad o desconocimiento » expresar peticiones de forma cortés y reaccionar » hablar de experiencias o acciones en el pasado y valorarlas » hacer peticiones de forma escrita » comprender una guía para estudiantes universitarios » interaccionar en una conversación » expresar gustos y sentimientos en el pasado » elaborar una serie de recomendaciones para un programa de mentoría

» vocabulario relativo a la universidad: lugares, criterios, actividades, acciones, etc. » expresiones coloquiales propias del mundo estudiantil en España

**8** Nos ponemos al día

pág. 19

» describir imágenes » hacer hipótesis o suposiciones sobre una realidad » expresar la probabilidad » comprender una noticia escrita y opinar sobre la misma » comprender una noticia en la radio y resumirla » comprender un editorial periodístico » escribir una breve noticia » comprender una infografía sobre un tema conocido » argumentar y contraargumentar a partir de determinadas tesis » comprender una carta al director » comprender las líneas principales de un debate y participar en el mismo

» vocabulario relacionado con los medios de comunicación » vocabulario relacionado con diferentes tipos de noticias: sucesos, política, sociedad, economía... » vocabulario y expresiones para un debate

**9** Nuevos horizontes laborales

pág. 31

» opinar, cuestionar información y reaccionar » valorar en un contexto hipotético » hablar de hechos o acciones futuras » expresar hipótesis futuras y evocar situaciones imaginarias » comprender y escribir un texto expositivo » interpretar un gráfico » escribir una carta de presentación para solicitar un puesto de trabajo o estadía » comprender y participar en una entrevista de trabajo

» vocabulario sobre la industria 4.0 » competencias y habilidades » verbos y adjetivos para exponer, comentar o presentar datos, gráficos, tablas, etc. » vocabulario relativo al lenguaje corporal

**10** Vivir del cuento

pág. 43

» conversar sobre libros y valorarlos » comprender el programa de una feria del libro y elegir actividades para participar en la misma » transmitir informaciones a terceros » describir situaciones y personajes » resumir el argumento principal de un cuento » escribir un microrrelato » valorar una historia o un cuento » hablar sobre personajes y sus cualidades » hablar de sucesos y las consecuencias o causas que los produjeron » escribir una poesía y organizar un recital en clase

» géneros literarios » adjetivos para caracterizar personajes » adjetivos para valorar textos literarios y describir emociones » léxico específico de Colombia

**11** ¡Luces, cámara, acción!

pág. 55

» hablar sobre cine en general y sobre géneros cinematográficos » comprender y resumir el argumento de una película » escribir una sinopsis » describir a protagonistas y narrar acciones o escenas » proponer una cita » opinar y debatir sobre el tema de la película » comprender y redactar una reseña » ver y comprender un cortometraje » describir sensaciones » organizar y llevar a cabo un concurso de *Branded Content*

» vocabulario para hablar sobre cine (géneros, profesiones, etc.) » vocabulario para describir comportamientos y sensaciones

**12** América Latina ayer y hoy

pág. 67

» comprender breves textos sobre acontecimientos históricos » declarar o cuestionar una información desconocida » evocar situaciones imaginarias en el pasado » comprender una breve ponencia sobre un tema conocido » tomar apuntes y resumir brevemente un texto oral » comprender un breve extracto de un trabajo de investigación » comprender y realizar una breve presentación académica oral

» vocabulario temático vinculado a los hechos históricos: revoluciones, los movimientos indígenas, la globalización » vocabulario de la economía

**Gramática**

» repaso de las matrices que exigen subjuntivo  
 » uso del condicional para expresar cortesía  
 » morfología del imperfecto de subjuntivo y uso  
 » Infinitivo o subjuntivo tras matrices de valoración  
 » morfología y uso del pretérito perfecto de subjuntivo  
 » uso del subjuntivo o infinitivo con verbos de experiencia

» morfología del futuro compuesto y uso  
 » Expresiones de probabilidad y uso con indicativo o subjuntivo: *a lo mejor, quizás, tal vez, probablemente, posiblemente*  
 » la voz pasiva  
 » conectores y ordenadores textuales argumentativos y contraargumentativos  
 » Oraciones concesivas y adversativas (expresar contraste y oposición)

» oraciones subordinadas temporales y su uso para referirse a experiencias no vividas  
 » condicional compuesto y su uso  
 » oraciones condicionales hipotéticas (I)  
 » marcadores discursivos para un texto expositivo  
 » revisión oraciones finales y causales  
 » algunas reglas básicas de ortografía y puntuación

» el estilo indirecto  
 » *parecer* + adjetivo  
 » *ser/estar*  
 » conectores y ordenadores textuales (registro formal, temporales)  
 » oraciones causales y consecutivas

» oraciones de relativo con *cuyo, -a, -os, -as*  
 » oraciones de relativas con preposición  
 » revisión del uso de subjuntivo o indicativo en oraciones de relativo  
 » conectores causales: *porque, como, ya que, puesto que, debido a que...*  
 » el uso del pasado en las oraciones causales

» pluscuamperfecto de subjuntivo y su uso  
 » oraciones condicionales hipotéticas en el pasado (II)  
 » coherencia y cohesión en textos argumentativos  
 » la pasiva de proceso y de resultado  
 » la expresión de la involuntariedad con el pronombre *se*

**Tipos de texto**

» un correo electrónico formal  
 » un correo electrónico informal  
 » una carta de solicitud o petición  
 » una guía académica de una universidad española  
 » una conversación informal entre estudiantes  
 » un artículo periodístico

» titulares y subtítulos de prensa  
 » la noticia  
 » el editorial periodístico  
 » una infografía  
 » la carta del lector  
 » el debate

» un artículo sobre economía  
 » una entrevista con un experto  
 » un texto expositivo  
 » gráficos  
 » video expositivo  
 » carta de presentación  
 » una entrevista de trabajo

» programa de una feria  
 » textos narrativos (cuento y microrrelato)  
 » resumen de un argumento  
 » breve programa de radio  
 » cómic  
 » entrevista a una autora  
 » breves sinopsis de novelas

» estadísticas  
 » sinopsis  
 » tráiler o avance de película  
 » biografía  
 » reseña  
 » cortometraje  
 » entrevista  
 » canción

» la clase magistral o conferencia  
 » la toma de apuntes  
 » extracto de un trabajo de investigación  
 » la presentación académica oral

**Contenidos socioculturales**

» diferencias socioculturales en el mundo académico

» noticias de la prensa en español  
 » el concepto de “nini” en América Latina  
 » el concepto de crónica a partir de García Márquez

» lenguaje corporal en una entrevista  
 » la socialización en el trabajo: la pausa para el café

» feria del libro en Cuba  
 » escritores y escritoras actuales de Latinoamérica y España  
 » el cómic en Latinoamérica y España  
 » el español como lengua pluricéntrica  
 » la novela negra

» temas del cine español  
 » cine y publicidad  
 » el Mediterráneo en el cine y la música

» revoluciones en América Latina  
 » reivindicaciones de las comunidades indígenas  
 » la globalización en América Latina  
 » la mujer en América Latina  
 » desarrollo democrático en Uruguay