

# Indice

## L'Italia e gli Italiani p. 6

	unità	livello	interviste	testi	grammatica
1	<b>Friuli-Venezia Giulia</b> p. 11	B1	Osterie in Friuli	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (-tore/-trice/-ista)
2	<b>Trentino-Alto Adige</b> p. 19	B1	Il Castello del Buonconsiglio	Diario di viaggio	verbi irregolari al presente indicativo
3	<b>Toscana</b> p. 27	B1	L'Oasi WWF Lago di Burano	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	uso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto
4	<b>Puglia</b> p. 37	B1	La banda	Alberobello	uso dei numerali con i secoli; verbi riflessivi
5	<b>Abruzzo</b> p. 45	B1	Spezialmente	Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	si impersonale e passivante; se ne; numerali (ordinali e cardinali)
6	<b>Emilia-Romagna</b> p. 55	B1	Un Verdi poco noto	Scoprire Ferrara	pronomi diretti e indiretti; ci, vi, ne
7	<b>Lazio</b> p. 63	B1	Gli Etruschi nel Lazio	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	imperativo (tu, noi, voi); posizione dei pronomi con l'imperativo
8	<b>Umbria</b> p. 71	B2	L'Umbria e la spiritualità	La strada dell'olio in Umbria	preposizioni semplici e articolate; indicatori di luogo; si impersonale con le particelle ci e ne
9	<b>Marche</b> p. 79	B2	Al Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano	Le Marche del successo	superlativo relativo e assoluto
10	<b>Piemonte</b> p. 87	B2	Un'azienda biologica	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia	aggettivo dimostrativo quello; aggettivi possessivi
11	<b>Calabria</b> p. 95	B2	Gli Arbëreshë	I Bronzi di Riace	plurali irregolari; forma passiva e si passivante

12	<b>Basilicata</b> <i>p. 103</i>	B2	Matera – la città dei Sassi	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi	imperativo formale; nomi alterati
13	<b>Campania</b> <i>p. 111</i>	B2	Evviva la pasta!	Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	uso del gerundio; futuro
14	<b>Molise</b> <i>p. 119</i>	C1	Le campane di Agnone	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso	uso del congiuntivo; pronomi combinati
15	<b>Sardegna</b> <i>p. 129</i>	C1	La canzone algherese	Sapori di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un futuro che viene da lontano	comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perché</i> finale e causale
16	<b>Sicilia</b> <i>p. 139</i>	C1	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	concordanza dei tempi (indicativo)
17	<b>Valle d'Aosta</b> <i>p. 147</i>	C1	I Walser	Radici	uso di alcune preposizioni; pronomi relativi ( <i>che, cui</i> ), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo
18	<b>Liguria</b> <i>p. 155</i>	C1	La floricoltura nella Riviera di Ponente	Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	periodo ipotetico (realtà e possibilità)
19	<b>Lombardia</b> <i>p. 165</i>	C1	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	uso del participio passato; periodo ipotetico
20	<b>Veneto</b> <i>p. 173</i>	C1	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	posizione dell'aggettivo

**Soluzioni** *p. 181*

**Fonti** *p. 189*