

Inhalt

Vorwort	3
---------	---

Unità 11	Pianeta giovani	7
----------	-----------------	---

Hörtext:	Un'intervista (Radiosendung)
Lesetexte:	Europei; Auszug aus «Nessuno lo saprà» von E. Brizzi
Kommunikative Ziele:	über Lebensbedingungen sprechen; Meinungen formulieren und widersprechen; für und gegen etwas argumentieren; eine Notwendigkeit zum Ausdruck bringen; etwas versprechen; SCHRIFTLICH: einen kurzen Text über die eigenen Studien- und Arbeitserfahrungen sowie über die Wünsche und Absichten für die Zukunft verfassen; den Anfang und das Ende einer Geschichte schreiben
Grammatik:	der congiuntivo presente nach Verben und Ausdrücken der Hoffnung, der persönlichen Meinung und nach unpersönlichen Ausdrücken; das Futur I ; <i>andarsene</i> ; Nebensätze mit <i>che</i> + congiuntivo und <i>di</i> + Infinitiv; der reale Bedingungssatz ; die indirekte Frage

Arbeitsbuch	89
-------------	----

Unità 12	Il piacere di leggere	17
----------	-----------------------	----

Hörtext:	Un libro per ogni lettore
Lesetexte:	Qual è il libro che ti ha cambiato la vita? (aus dem Internet); Auszüge aus «L'uomo scarlatto» von P. Maurensig und aus «Mai due volte nella stessa città» von G. Romagnoli
Kommunikative Ziele:	über Lesegewohnheiten sprechen und einige Fragen dazu beantworten; Vermutungen äußern; SCHRIFTLICH: in einer kurzen E-Mail an eine Zeitung über das Lieblingsbuch berichten und die Gründe dafür mitteilen; das Ende einer Geschichte schriftlich erzählen; eine kurze Zusammenfassung eines Buchinhaltes verfassen
Grammatik:	das trapassato prossimo ; das passato remoto ; die Kollektivzahlen ; die Relativpronomen (<i>il quale, la quale, i quali, le quali</i>); die Stellung der Objekt- und Reflexivpronomen

Arbeitsbuch	104
-------------	-----

Unità 13	Indimenticabile!	26
----------	------------------	----

Hörtext:	Parliamo di cinema!
Lesetexte:	Andiamo al cinema!; Auszug aus: «Da Rossini ai Rolling Stones» von M. Vichi
Kommunikative Ziele:	das Äußere einer Person beschreiben; eine Voraussetzung und deren Konsequenzen ausdrücken; über Filmvorlieben und Musikgeschmack sprechen; über unerfüllte Wünsche sprechen; eine unvergessliche Erfahrung erzählen; Vermutungen äußern; SCHRIFTLICH: den Inhalt eines Films schriftlich zusammenfassen
Grammatik:	die Bildung des congiuntivo imperfetto ; der potentielle Bedingungssatz und der irreale Bedingungssatz im Präsens; das Futur I zum Ausdruck einer Vermutung; der Konditional II ; Adjektive auf <i>-bile</i> ; die negative Vorsilbe <i>in-</i>

Arbeitsbuch	119
-------------	-----

Unità 14 **Italiano del terzo millennio** **35**

Hörtext: L'italiano del terzo millennio (Radiosendung)
Lesetexte: Sì, no, forse... (Zeitungsartikel); Auszug aus «Smarrita» von M. Paulucci
Kommunikative Ziele: Meinungen formulieren und begründen; eine kurze Zusammenfassung einer Diskussion vorbereiten und darüber referieren; über die eigenen Erfahrungen mit neuen Kommunikationsmitteln berichten; **SCHRIFTLICH**: eine Geschichte aus der Perspektive eines anderen Ich-Erzählers schreiben
Grammatik: **Wortbildung**; die **Passivform** mit *essere*; *prima di / prima che*; **kombinierte Pronomen**; einige **Bindewörter**

Arbeitsbuch **132**

Unità 15 **Studiare in Italia** **45**

Hörtext: L'università italiana
Lesetexte: Ultima pratica sexy: usare il congiuntivo von B. Severgnini (aus dem Internet); Auszug aus «Tutti giù per terra» von G. Culicchia
Kommunikative Ziele: eine Wahl begründen; Hoffnung, Zweifel, Befürchtung zum Ausdruck bringen; Universitätssysteme vergleichen; über die eigene Studierenerfahrung berichten; eine Liste von Vorhaben erstellen; **SCHRIFTLICH**: vor einem Aufenthalt als Erasmus Student in Italien eine E-Mail an einen italienischen Freund schreiben, Absichten und Wünsche formulieren und wichtige Informationen erfragen
Grammatik: der **congiuntivo passato** und **trapassato**; der **irreale Bedingungssatz**; einige **Bindewörter**; das **gerundio presente** in Temporalsätzen

Arbeitsbuch **145**

Unità 16 **AAA collaboratore cercasi** **55**

Hörtext: Intervista a un amministratore delegato
Lesetexte: Il mestiere dei miei sogni; AAA collaboratore cercasi (Zeitungsannoncen); Una lettera di candidatura; Curriculum Vitae; Auszug aus «Chi ha ucciso Silvio Berlusconi» von G. Caruso
Kommunikative Ziele: berufliche Wünsche und Absichten ausdrücken; für und gegen etwas argumentieren; verschiedene Meinungen zusammenfassen und anderen davon berichten; **SCHRIFTLICH**: eine Bewerbung für ein Praktikum schreiben, einen Lebenslauf verfassen
Grammatik: die Bildung der weiblichen Form und des Plurals bei **Berufsbezeichnungen** (Zusammenfassung); die **Passivform** mit *venire*; die **Zeitenfolge** in Sätzen mit Indikativ und mit congiuntivo (Hauptsatz mit einem Verb der Präsensgruppe); *non so se + cong.*; *peccato che + cong.*

Arbeitsbuch **159**

Unità 17 **Finalmente vacanza!** 66

Hörtext:	E tu, come viaggi?
Lesetexte:	La tua vacanza ti dà benessere? (Zeitschriftenartikel); In viaggio: organizzazione o avventura? (Zeitungsbildung); Auszug aus «Notturmo indiano» von A. Tabucchi; A spasso per l'Italia
Kommunikative Ziele:	über Urlaub reden: Vorlieben ausdrücken und Erlebnisse erzählen; über eine kulturelle Initiative sprechen; SCHRIFTLICH: Urlaubserlebnisse schriftlich niederlegen; die eigene Meinung über eine Aussage schriftlich darlegen
Grammatik:	die Wortbildung (II); <i>bisogna, ci vuole</i> ; die unpersönliche <i>si</i> -Form in Verbindung mit Substantiven; einige Indefinita (<i>ogni, ognuno, qualche, alcuni, nessuno</i>); die Zeitenfolge in Sätzen mit Indikativ und mit congiuntivo (Hauptsatz mit einem Verb der Vergangenheit)

Arbeitsbuch 174

Unità 18 **Mille e una Italia** 76

Hörtexte:	I come Italia, Ma non è tutto (intervista a Beppe Severgnini)
Lesetexte:	Auszüge aus «Il talento e la passione» von A. Carboni und aus «Mosca più balena» von V. Parrella
Kommunikative Ziele:	eine Notwendigkeit ausdrücken; Gehörtes und Gelesenes wiedergeben; über interkulturelle Erfahrungen berichten; Ratschläge geben; SCHRIFTLICH: den Inhalt eines Interviews zusammenfassen; einen kurzen Text (informellen Brief) über das eigene Land verfassen
Grammatik:	<i>come se</i> + congiuntivo; das Passiv zum Ausdruck einer Notwendigkeit (<i>andare</i> + Partizip Perfekt); <i>da</i> + Infinitiv; die indirekte Rede ; die indirekte Frage

Arbeitsbuch 189

Tests zur Selbsteinschätzung 86

Anhang

Lektionswortschatz	203
Alphabetischer Wortschatz	214
Unregelmäßige Verben (Auswahl)	220
Lösungen des Arbeitsbuchs	224
Transkriptionen der Hörtexte zum Arbeitsbuch	234
Quellenverzeichnis	240
Grammatisches Glossar	hintere Umschlaginnenseite