

# INHALT

Luca

## MODUL 1

7

8



### Lektion 1: RUND UMS ABI! → Schule 8

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulsystem in Deutschland</li> <li>Schulabschlüsse</li> <li>Abiturstreich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verweiswörter: Pronomen, Artikel, Zeit- und Ortsangaben, Präpositionalpronomen; Pronomen <i>das</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>etwas vergleichen</li> <li>Verständnis ausdrücken</li> <li>Unverständnis ausdrücken</li> </ul>

### Lektion 2: WO GEHT'S HIER ZUR UNI? → Studium 14

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Semesterbeginn</li> <li>Studium</li> <li>Motivationsschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konditionalsätze mit Einschränkung: Konjunktionen <i>es sei denn, dass</i> und <i>außer, wenn</i>; Adverb <i>sonst</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Motivationsschreiben schreiben</li> <li>Rückmeldung zu einem Text geben</li> </ul>

### Lektion 3: WIE WÄR'S MIT MINT? → Beruf 20

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgabenprofile im Beruf</li> <li>MINT-Berufe</li> <li>Vorbilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalstil und Nominalstil: Nominalisierung I</li> <li>Wortbildung: Nomen aus Verben auf <i>-age, -(t)eur, -ateur, -(a)tor</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über ein Vorbild berichten</li> <li>einen Text zusammenfassen</li> <li>einen Text beurteilen</li> <li>über persönliche Erfahrungen berichten</li> </ul>

### Lektion 4: DIE ZUKUNFT DER ARBEIT → Arbeit 26

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Berufsprofile</li> <li>Digitalisierung</li> <li>Maschinen in der Arbeitswelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalpartikeln <i>denn, doch, halt, ja, mal, schon, wohl</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Vortrag einleiten</li> <li>Vor- und Nachteile nennen</li> <li>Zweifel äußern</li> <li>die eigene Meinung formulieren</li> </ul>
<b>Prüfungstraining DSD II</b>	Leseverstehen, Teil 3 • Hörverstehen, Teil 3 • mündliche Kommunikation: einen Kurzvortrag halten	<b>30</b>

Elisa

## MODUL 2

33

34



### Lektion 5: LITERATUR LESEN: IM LABOR DER ZUKUNFT → Forschung 34

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Künstliche Intelligenz</li> <li>Freundschaft</li> <li>Leserbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stilmittel <i>Wiederholung</i></li> <li>Stilmittel <i>Vergleich</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>etwas assoziieren</li> <li>eine Textstelle zitieren</li> <li>etwas interpretieren</li> <li>eine Frage einleiten</li> </ul>

### Lektion 6: HABEN SIE EINE IDEE? → Erfindungen 38

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfindungen</li> <li>Erfindermesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalstil und Nominalstil: Nominalisierung II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probleme beschreiben</li> <li>jemanden charakterisieren</li> <li>einen Gegenstand beschreiben</li> <li>einen Verwendungszweck beschreiben</li> <li>die Funktionsweise erläutern</li> </ul>

### Lektion 7: IST DAS KUNST? → Kunst 42

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstwerke</li> <li>Ausstellungen</li> <li>Kunstmuseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjekt oder Akkusativergänzung als Nebensatz mit <i>dass</i> oder Infinitivsatz (Subjektsatz, Objektsatz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Kunstwerk und seine Wirkung beschreiben</li> <li>die Meinung zu einem Kunstwerk äußern</li> <li>einen Titel interpretieren</li> <li>(Un-)Verständnis ausdrücken</li> <li>Eindrücke vergleichen</li> <li>einem Argument zustimmen</li> <li>ein Argument ablehnen</li> <li>etwas einräumen und Gegenargumente nennen</li> <li>seine Meinung ausdrücken</li> </ul>

### Lektion 8: MUSIK LIEGT IN DER LUFT! → Musik 48

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Musikfestival</li> <li>Digitale Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relativsätze mit <i>wohin, woher</i> und <i>wo(r)-</i> + Präposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Musikstile und ihre Wirkung sprechen</li> <li>Fragen zu einem Vortrag stellen</li> </ul>
<b>Literatur</b>	Kurt Tucholsky: <i>Luftveränderung</i> • Jürg Amann: <i>Die Ausfahrt</i>	<b>52</b>

# MODUL 3



## Lektion 9: WIE VIEL TECHNIK BRAUCHT DER MENSCH? → Technik

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technische Geräte</li> <li>Digitale Technik in der Schule</li> <li>Drohnen: Chancen und Risiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalisierung von Konzessiv- und Kausalsätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwendungsmöglichkeiten nennen</li> <li>einen Begriff definieren</li> <li>Chancen aufzeigen</li> <li>Gefahren nennen</li> <li>etwas einräumen</li> <li>Bedenken äußern</li> <li>nachfragen</li> <li>ein Gespräch lenken</li> <li>Ergebnisse zusammenfassen</li> </ul>

## Lektion 10: PLANET AUS PLASTIK → Umwelt

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verpackung</li> <li>Plastikmüll</li> <li>Plastiktütenverbot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortstellung: Vorfeld, Nachfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vor- und Nachteile nennen</li> <li>Vorschläge machen</li> <li>einen Text einleiten</li> <li>Gegenargumente nennen und entkräften</li> <li>im Fazit die eigene Meinung äußern</li> </ul>

## Lektion 11: LACHEN IST DIE BESTE MEDIZIN! → Gesundheit

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesundheit</li> <li>Lachforschung</li> <li>Gesundheitsführerschein für Schüler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjektiver Gebrauch der Modalverben <i>müssen, dürfen, können, mögen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basisinformationen über einen Text angeben</li> <li>eine Überleitung zur Grafikauswertung formulieren</li> <li>eine Grafik auswerten</li> <li>eine Überleitung zur Erörterung formulieren</li> <li>einen Schluss formulieren</li> </ul>

## Lektion 12: DOPING IM LEISTUNGSSPORT? → Sport

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskussion und Debatte</li> <li>Jugend debattiert</li> <li>Doping im Leistungssport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjektiver Gebrauch der Modalverben <i>sollen, wollen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermutungen äußern</li> <li>eine Debatte führen: eine Eröffnungsrede halten, eine Freie Aussprache führen, die Schlussrunde halten</li> </ul>

### Literatur

Alex Burkhard: *Der Trott der Stadt*

# MODUL 4



## Lektion 13: FAIR HANDELN → Wirtschaft

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Handelsbeziehungen</li> <li>Fairer Handel</li> <li>Schulkiosk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalisierung von temporalen Nebensätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermutungen ausdrücken</li> <li>ein Thema einleiten</li> <li>zu Argumenten überleiten</li> <li>eine Überleitung zum Fazit formulieren</li> </ul>

## Lektion 14: BAR ODER MIT KARTE? → Geld

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichte des Geldes</li> <li>Bargeldloses Zahlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passiversatzformen: <i>zu + Partizip I + Adjektivendung; bekommen + Partizip II</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Formen des Bezahlens sprechen</li> <li>Argumente anführen</li> <li>auf Argumente eingehen</li> <li>widersprechen</li> </ul>

## Lektion 15: AUF GUTE NACHBARSCHAFT → Engagement

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nachbarschaft</li> <li>Soziales Engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalisierung von Modal-, Final- und Adversativsätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über persönliche Erfahrungen berichten</li> <li>Interesse ausdrücken</li> <li>um weitere Informationen bitten</li> <li>Wünsche und Vorschläge formulieren</li> </ul>

## Lektion 16: LITERATUR LESEN: DIE NEUE HEIMAT → Migration

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Migration und Identität</li> <li>Autorenporträts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stilmittel <i>Ellipse</i> (Auslassung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über einen persönlichen Zwiespalt sprechen</li> <li>Fragen zu einem Vortrag stellen</li> <li>auf (Nach-)Fragen antworten</li> <li>Rückmeldung zu einer Darbietung geben</li> <li>auf eine Rückmeldung reagieren</li> </ul>

### Prüfungstraining DSD II

Leseverstehen, Teil 1 • Hörverstehen, Teil 1 • mündliche Kommunikation: einen Kurzvortrag halten

Grammatikübersicht  
Unregelmäßige Verben

101  
115

Verben, Nomen und Adjektive mit Präpositionen  
Nomen-Verb-Verbindungen  
Wichtige Redemittel

119  
122  
124

# QUELLENVERZEICHNIS

Cover: Bernhard Haselbeck, München

U2: D © sunt-stock.adobe.com; Ö © Thinkstock/iStock/Volina;  
CH © fotolia/lesniewski

S. 11: Frau © Thinkstock/iStock/EugeneSergeev; Mann © Getty  
Images/iStock/Nicolas McComber

S. 12: A © Nevada31 – stock.adobe.com; B: Hintergrund © Thinkstock/  
iStock/gyro; Mann © Thinkstock/iStock/Ljupco

S. 14: Christoph © Thinkstock/iStock/ajrlimages; Smileys: Anstren-  
gend © elena\_garder – stock.adobe.com; Fragend © Coolkengzz –  
stock.adobe.com

S. 15: Links © Thinkstock/iStock/ajrlimages; rechts © Thinkstock/  
iStock/NADOFOTOS

S. 16: © Thinkstock/Wavebreak Media

S. 17: Christoph © Thinkstock/iStock/ajrlimages

S. 19: © Thinkstock/iStock/PIKSEL

S. 20: ÜA1: A © Thinkstock/iStock/Likoper; B © Thinkstock/iStock/  
oatawa; C © Thinkstock/iStock/milanvirijevic; D © Getty Images/  
OJOImages/MartinBarraud

S. 21: Amelie © Thinkstock/iStock/AnastasiaRasstrigina;  
ÜA3 © Thinkstock/iStock/Ridofranz

S. 22: Frauen © Thinkstock/iStock/SolisImages;  
Illustration © Thinkstock/iStock/Ellagrin

S. 24: links © Thinkstock/iStock/IvanMikhaylov,  
rechts © mauritius images / Alamy

S. 26: Tamara © Thinkstock/iStock/mImagephotography

S. 27: A © Thinkstock/iStock/AVAVA; B © Thinkstock/iStock/  
Wavebreakmedia; C © Thinkstock/iStock/wavebreakmedia;  
D © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS

S. 28: Roboter © Thinkstock/iStock/Chesky\_W

S. 33: Stadtsilhouette © Getty Images/iStock/YuliaBuchatskaya

S. 34: Cover God's Kitchen © Loewe Verlag GmbH, Bindlach; Porträt  
Margit Ruile © Julie Ruile

S. 35: Text aus: Margit Ruile, God's Kitchen © 2018 Loewe Verlag  
GmbH, Bindlach

S. 38: A © Getty Images/iStock/artisteer; B © Getty Images/iStock/  
DonNichols; C © Getty Images/iStock/Greenety; D © Andreas Kienle,  
München

S. 39: A4 Hintergrund © Getty Images/iStock/bestbrk

S. 41: B1 Hintergrund © Getty Images/iStock/bestbrk

S. 42: ÜA1: A © Erwin Wurm; Foto Credit: Vincent Everharts; B © Getty  
Images/iStock/MoreISO; C © akg-images; ÜA2 © Erwin Wurm

S. 43: A © Erwin Wurm; B © Erwin Wurm; Foto Credit: Eva Würdinger;  
C © Erwin Wurm; Foto Credit: Robert Fessler

S. 44: ÜA5 © Getty Images/iStock/Maksud\_kr

S. 46: ÜB1 von oben: © Getty Images/iStock/stsmhn; © Getty Images/  
iStock/fizkes; © Getty Images/iStock/kali9

S. 47: oben © Getty Images/iStock/kali9; unten © Getty Images/  
iStock/nortonrx

S. 49: © Getty Images/iStock/SeventyFour

S. 50: © Getty Images/iStock/GCShutter

S. 52: © dpa Picture-Alliance/ullstein bild

S. 53: Text Tucholsky, Kurt: „Luftveränderung“, aus: Gesammelte Wer-  
ke, © Rowohlt Verlag, 1960; Porträt Jürg Amann © Brigitte Friedrich/  
Süddeutsche Zeitung Photo

S. 54: Text Amann, Jürg: „Die Ausfahrt“, aus: Patagonien. Prosa.,  
© Haymon Verlag, Innsbruck, 2014; Foto © Getty Images/iStock/  
Buffy1982

S. 55: Drohne © Getty Images/iStock/SimonSkafar;  
Smileys alle © Thinkstock/iStock/denisgorelkin

S. 56: A © Getty Images/iStock/belekekin; B © Getty Images/iStock/  
scanrail; C © Getty Images/iStock/gorodenkoff

S. 59: ÜA6 © Tom Wang – stock.adobe.com

S. 60: A © Getty Images/iStock/Chesky\_W; B © Getty Images/iStock/  
oneinchpunch; C © Getty Images/iStock/Lexx; D © Getty Images/  
iStock/aapsky; E © Getty Images/iStock/ChristiLaLiberte

S. 62: A © Getty Images/iStock/undefined undefined; B © Getty  
Images/iStock/mihalec; C © Thinkstock/iStock/Auris; D © Getty  
Images/iStock/thumb; E © Getty Images/iStock/alenkadr;  
F © Thinkstock/iStock/fotofermer

S. 63: Julie © Getty Images/iStock/Maica

S. 64: A © Getty Images/iStock/Utopia\_88; B © Getty Images/E+/  
SolStock; C © Getty Images/iStock/Thomas Schnitzler; D © Getty  
Images/iStock/Denes Farkas

S. 65: © Getty Images/iStock/Magnus Larsson

S. 66: A © Getty Images/E+/nattrass; B © Getty Images/E+/AlexSava;  
C © Getty Images/E+/Kondoros Eva Katalin; D © Getty Images/iStock/  
LUNAMARINA; E © Getty Images/iStock/LUNAMARINA;

Matteo © Getty Images/iStock/ajr\_images

S. 67: © Getty Images/iStock/shironosov

S. 70: Illus von oben: © Getty Images/iStock/tulpahn; 2x © Getty  
Images/iStock/adanv1; 2x © Getty Images/iStock/tulpahn; © Getty  
Images/iStock/AlexeyBlogoodf; © Getty Images/iStock/Kittichais

S. 72: A © Jugend debattiert/photography@mike-auerbach.com;  
B © Getty Images/iStock/lentolo; Logo Jugend debattiert © Jugend  
debattiert; Tom © Getty Images/iStock/AntonioGuillem; Smiley

erstaunt © Thinkstock/iStock/denisgorelkin

S. 73: A © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; B © Getty Images/iStock/  
AlexRaths; C © Getty Images/iStock/tolgart; D © Getty Images/E+/  
Portra

S. 76: Porträt Alex Burkhard © Marvin Ruppert; Text: „Der Trott der  
Stadt“ © Alexander Burkhard

S. 77: Text: „Der Trott der Stadt“ © Alexander Burkhard;

© Getty Images/iStock/Rawpixel

S. 80: ÜA1 © fotolia/Visions-AD; Logo Fairtrade © Fairtrade /  
TransFair e.V.; Logo Fairtrade School

© TransFair e.V. / www.fairtrade-schools.de

S. 81: Logo Fairtrade School © TransFair e.V. / www.fairtrade-schools.  
de; Karsten © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 83: © Pixeltheater – stock.adobe.com

S. 85: Foto © dpa Picture-Alliance/Sueddeutsche Zeitung Photo

S. 86: A © Thinkstock/iStock/mkos83; B © fotolia/jiSign; C © iStock/  
Talaj; D © iStock/Spiderstock; E © Thinkstock/iStock/rasslava

S. 87: A © Elvira Schäfer – stock.adobe.com; B © M. Schuppich - stock.  
adobe.com; C © Thinkstock/iStock/Laurent davoust; D © Ivelin Rad-  
kov - stock.adobe.com; E © fotolia/M. Schuppich

S. 90: Haus © ArTo – stock.adobe.com; Hund © Thinkstock/iStock/  
yevgenromanenko; Tim © Thinkstock/iStock/DGLimages

S. 92: links © Getty Images/iStock/Highwaystarz-Photography;  
rechts © Getty Images/iStock/JackF

S. 93: von oben: © iStock/PinkTag; © Getty Images/The Image Bank/  
Oliver Rossi; © Thinkstock/Photodisc

S. 94: Porträt Julia Rabinowich © laif/Friedrich, Brigitte/SZ Photo;  
Cover © Julia Rabinowich, Dazwischen: Ich © 2016 Carl Hanser

Verlag GmbH & Co. KG, München

S. 95: Text © Julia Rabinowich, Dazwischen: Ich © 2016 Carl Hanser  
Verlag GmbH & Co. KG, München

Illustrationen: Rosa Linke, Weimar

Alle weiteren Fotos: Bernhard Haselbeck, München

Bildredaktion: Nina Metzger, Hueber Verlag, München