

INHALT KURSBUCH

LEKTION 1		MODERNES LEBEN	13–24	LEKTION 4		MEINE ARBEITSSTELLE	49–60		
EINSTIEGSSEITE	Quiz zum Kennenlernen		13	EINSTIEGSSEITE	Über das Berufsleben sprechen		49		
SPRECHEN	Präsentation: Gesellschaftliche Veränderungen in den letzten Jahrzehnten		14	LESEN 1	Ratgeber: Wissen Sie, was in Ihnen steckt?		50		
HÖREN 1	Radioreportage: Handymanie		15	SPRECHEN	Diskussion: Attraktive Arbeitgeber für die Zukunft		52		
LESEN 1	Glosse: Entdeckung der Langsamkeit		16	HÖREN	Interview: Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund		53		
SCHREIBEN	Blogbeitrag: Was bedeutet Glück?		18	WORTSCHATZ	Lohn- und Gehaltsabrechnung		54		
WORTSCHATZ 1	Unsere Wegwerfgesellschaft		19	LESEN 2	Zeitschriftenartikel: Kollegen-Typen		56		
HÖREN 2	Song: Lisa Bassenge „Van Gogh“		20	SCHREIBEN	Offizielle und persönliche E-Mails		58		
WORTSCHATZ 2	Entspannung im Alltag		21	SEHEN UND HÖREN	Imagefilm: Neue Unternehmenskultur		59		
LESEN 2	Zeitungsartikel: Der Trailer genügt		22	GRAMMATIK	Es als nicht-obligatorisches und als obligatorisches Satzelement; Wortbildung: Graduierung von Adjektiven		60		
SEHEN UND HÖREN	Trailer: Frau Ella		23	LEKTION 5				KUNST	61–72
GRAMMATIK	Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen, dürfen, können</i> und <i>wollen</i> ; Wortbildung: Vorsilben <i>miss-, zer-, ent-</i> und <i>de-</i>		24	EINSTIEGSSEITE	Ein Bild interpretieren		61		
LEKTION 2				IM TOURISMUS	25–36	SEHEN UND HÖREN 1	Künstlerporträt: Die Malerin Olivia Hayashi	62	
EINSTIEGSSEITE	Über Umgangsformen in der Tourismusbranche sprechen		25	WORTSCHATZ	Im Kunstbetrieb		63		
LESEN	Reportage: Menschen im Hotel		26	LESEN	Infotext: Wissenswertes über die „documenta“		64		
HÖREN 1	Telefonat: Anruf im Hotel		29	SPRECHEN	Projekt: Präsentation „Kunst“		66		
SPRECHEN	Rollenspiel: Eine gemeinsame Reise planen		30	SCHREIBEN	E-Mail: Ratschläge zum Kunststudium		68		
WORTSCHATZ 1	Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten		31	SEHEN UND HÖREN 2	Umfrage: Was ist eigentlich Kunst?		70		
SCHREIBEN	Zwei-Tages-Programm für Touristen		32	GRAMMATIK	Wortbildung: Vorsilben <i>be-</i> und <i>ver-</i> ; Indirekte Rede: Fragen und Imperativ; Redewiedergabe mit <i>nach, laut, zufolge</i> und <i>wie</i>		72		
HÖREN 2	Radiobeitrag: Reiseandenken		33	LEKTION 6				STUDIUM	73–84
WORTSCHATZ 2	Förderung des regionalen Tourismus		34	EINSTIEGSSEITE	Über Studienziele sprechen		73		
SEHEN UND HÖREN	Fotoreportage: Eine Jungunternehmerin		35	LESEN 1	Test: Welche Studienrichtung passt zu Ihnen?		74		
GRAMMATIK	Zweiteilige konzessive und restriktive Konnektoren; feste Nomen-Verb-Verbindungen		36	WORTSCHATZ	Schlagzeilen: Interessante Forschungsergebnisse		76		
LEKTION 3				INTELLIGENZ UND WISSEN	37–48	HÖREN	Radiobeitrag: Sprache und Geschlecht	77	
EINSTIEGSSEITE	Über längst vergangene Zeiten sprechen		37	LESEN 2	Ausländische Studentinnen im Gespräch		78		
LESEN	Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher		38	SPRECHEN	Diskussion: Studienangebot für ausländische Studierende		80		
SCHREIBEN	E-Mail: Sinnvolle Frühförderung		40	SEHEN UND HÖREN 1	Vorlesung: Interkulturelle Kommunikation		81		
HÖREN	Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse		42	SCHREIBEN	Mitschrift einer Vorlesung		82		
SPRECHEN	Diskussion: Eignungstests		44	SEHEN UND HÖREN 2	Informationsfilm: Studienberatung		83		
WORTSCHATZ	Fabel: Der Rabe und der Fuchs		46	GRAMMATIK	Präpositionen mit Dativ; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen; Verweiswörter		84		
SEHEN UND HÖREN	Animationsfilm: Das Wissen der Welt		47	LEKTION 3				INTELLIGENZ UND WISSEN	37–48
GRAMMATIK	Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinaton nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahlwörtern		48	EINSTIEGSSEITE	Über längst vergangene Zeiten sprechen		37		
				LESEN	Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher		38		
				SCHREIBEN	E-Mail: Sinnvolle Frühförderung		40		
				HÖREN	Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse		42		
				SPRECHEN	Diskussion: Eignungstests		44		
				WORTSCHATZ	Fabel: Der Rabe und der Fuchs		46		
				SEHEN UND HÖREN	Animationsfilm: Das Wissen der Welt		47		
				GRAMMATIK	Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinaton nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahlwörtern		48		

KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<p>1</p> <p>MODERNES LEBEN</p> <p>Seite 13–24</p>	<p>1 Glosse: Entdeckung der Langsamkeit Seite 16</p> <p>2 Zeitungsartikel: Der Trailer genügt Seite 22</p>	<p>1 Radioreportage: Handymanie Seite 15</p> <p>2 Song: Lisa Bassenge „Van Gogh“ Seite 20</p>	<p>Blogbeitrag: Was bedeutet Glück? Seite 18</p>
<p>2</p> <p>IM TOURISMUS</p> <p>Seite 25–36</p>	<p>Reportage: Menschen im Hotel Seite 26</p>	<p>1 Telefonat: Anruf im Hotel Seite 29</p> <p>2 Radiobeitrag: Reiseandenken Seite 33</p>	<p>Zwei-Tages-Programm für Touristen Seite 32</p>
<p>3</p> <p>INTELLIGENZ UND WISSEN</p> <p>Seite 37–48</p>	<p>Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher Seite 38</p>	<p>Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse Seite 42</p>	<p>E-Mail: Sinnvolle Frühförderung Seite 40</p>
<p>4</p> <p>MEINE ARBEITSSTELLE</p> <p>Seite 49–60</p>	<p>1 Ratgeber: Wissen Sie, was in Ihnen steckt? Seite 50</p> <p>2 Zeitschriftenartikel: Kollegen-Typen Seite 56</p>	<p>Interview: Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund Seite 53</p>	<p>Offizielle und persönliche E-Mails Seite 58</p>

KURSPROGRAMM

SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>Präsentation: Gesellschaftliche Veränderungen in den letzten Jahrzehnten Seite 14</p>	<p>Trailer: Frau Ella Seite 23</p>	<p>1 Unsere Wegwerfgesellschaft Seite 19</p> <p>2 Entspannung im Alltag Seite 21</p>	<p>Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen</i>, <i>dürfen</i>, <i>können</i> und <i>wollen</i>; Wortbildung: Vorsilben <i>miss-</i>, <i>zer-</i>, <i>ent-</i> und <i>de-</i> Seite 24</p>
<p>Rollenspiel: Eine gemeinsame Reise planen Seite 30</p>	<p>Fotoreportage: Eine Jungunterneh- merin Seite 35</p>	<p>1 Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten Seite 31</p> <p>2 Förderung des regionalen Tourismus Seite 34</p>	<p>Zweiteilige konzessive und restriktive Konnektoren; Feste Nomen-Verb- Verbindungen Seite 36</p>
<p>Diskussion: Eignungstests Seite 44</p>	<p>Animationsfilm: Das Wissen der Welt Seite 47</p>	<p>Fabel: Der Rabe und der Fuchs Seite 46</p>	<p>Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinaton nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahl- wörtern Seite 48</p>
<p>Diskussion: Attraktive Arbeitgeber für die Zukunft Seite 52</p>	<p>Imagefilm: Neue Unternehmens- kultur Seite 59</p>	<p>Lohn- und Gehaltsabrechnung Seite 54</p>	<p><i>Es</i> als nicht- obligatorisches und als obligatorisches Satzelement; Wortbildung: Graduierung von Adjektiven Seite 60</p>

KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
5 KUNST Seite 61–72	Infotext: Wissenswertes über die „documenta“ Seite 64		E-Mail: Ratschläge zum Kunststudium Seite 68
6 STUDIUM Seite 73–84	1 Test: Welche Studienrich- tung passt zu Ihnen? Seite 74 2 Ausländische Studentinnen im Gespräch Seite 78	Radiobeitrag: Sprache und Geschlecht Seite 77	Mitschrift einer Vorlesung Seite 82

KURSPROGRAMM

SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
Projekt: Präsentation „Kunst“ Seite 66	1 Künstlerporträt: Die Malerin Olivia Hayashi Seite 62 2 Umfrage: Was ist eigentlich Kunst? Seite 70	Im Kunstbetrieb Seite 63	Wortbildung: Vorsilben <i>be-</i> und <i>ver-</i> ; Indirekte Rede: Fragen und Imperativ; Redewiedergabe mit <i>nach, laut, zufolge</i> und <i>wie</i> Seite 72
Diskussion: Studienangebot für ausländische Studierende Seite 80	1 Vorlesung: Interkulturelle Kommunikation Seite 81 2 Informationsfilm: Studienberatung Seite 83	Schlagzeilen: Interessante Forschungsergebnisse Seite 76	Präpositionen mit Dativ; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen; Verweiswörter Seite 84

INHALT ARBEITSBUCH

LEKTION 1 MODERNES LEBEN		SEITE AB 9—AB 24
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Modernes und Unmodernes	AB 9
WORTSCHATZ	2 Meine Art zu leben	AB 9
LESEN	3 Veränderungen in der Familie	AB 10
KOMMUNIKATION	4 Konsumverhalten	AB 11
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5 Vergangene Zeiten	AB 11
GRAMMATIK ENTDECKEN	6 Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen</i> , <i>dürfen</i> und <i>können</i>	AB 12
GRAMMATIK ENTDECKEN	7 Subjektive Bedeutung der Modalverben: Ausdruck von großer Sicherheit	AB 12
GRAMMATIK	8 Einschätzungen, Notwendigkeiten und Bitten	AB 13
GRAMMATIK	9 Toms handylose Zeit	AB 13
LESEN	10 Jugendliche sind immer online.	AB 14
WORTSCHATZ	11 Fremdwörter	AB 14
WORTSCHATZ	12 Paraphrasen	AB 15
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	13 Unglaubliche Rekorde	AB 15
GRAMMATIK ENTDECKEN	14 Subjektive Bedeutung des Modalverbs <i>wollen</i>	AB 16
GRAMMATIK	15 Eine Weltreise	AB 17
KOMMUNIKATION	16 Blogbeitrag	AB 17
GRAMMATIK	17 Im Alltag	AB 18
GRAMMATIK	18 Verben mit <i>miss-</i> und <i>zer-</i>	AB 18
HÖREN	19 Alles auf den Müll?	AB 19
GRAMMATIK	20 Anleitung für Eintopf	AB 19
WORTSCHATZ	21 Richtig memorieren	AB 20
GRAMMATIK	22 Verben mit <i>ent-</i>	AB 20
GRAMMATIK	23 Aus dem Lateinischen?	AB 21
HÖREN	24 Neues aus der Welt der Medien	AB 21
WORTSCHATZ	25 Inhaltsangabe: <i>Frau Ella</i>	AB 21
LANDESKUNDE/ LESEN	26 Neue deutsche Komödien	AB 22
LERNWORTSCHATZ		AB 23
LEKTIONSTEST 1		AB 24

LEKTION 2 IM TOURISMUS		SEITE AB 25—AB 40
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1 Reisende soll man nicht aufhalten.	AB 25
WORTSCHATZ	2 Satzpuzzle	AB 25
HÖREN	3 Arbeiten, wo andere Urlaub machen	AB 26
LESEN	4 Heiteres Beruferaten	AB 27
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5 Jobs auf Kreuzfahrtschiffen	AB 28
GRAMMATIK ENTDECKEN	6 Zweiteilige konzessive Konnektoren	AB 28
GRAMMATIK	7 Trends im Tourismus	AB 29
FILMTIPP/ WORTSCHATZ	8 Das Adlon: Eine Familiensaga	AB 29
SCHREIBEN	9 Skurrile Urlauber-Beschwerden	AB 30
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	10 Ostseehotel „Strandperle“	AB 31
GRAMMATIK ENTDECKEN	11 Zweiteilige restriktive Konnektoren	AB 31
GRAMMATIK	12 Restaurant „Nordlicht“	AB 32
GRAMMATIK	13 Schwierige Freizeit- und Urlaubspläne	AB 32
LESEN	14 Sanfter Tourismus	AB 32
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	15 Rund um den Urlaub	AB 33
GRAMMATIK ENTDECKEN	16 Feste Nomen-Verb-Verbindungen	AB 34
GRAMMATIK	17 Chance auf einen Traumurlaub	AB 34
WORTSCHATZ	18 Vorschläge für den Urlaub	AB 35
WORTSCHATZ	19 Wie kann man noch sagen?	AB 35
WORTSCHATZ	20 Diskussion im Forum für regionale Entwicklung	AB 36
LESEN	21 Die Erfolgsgeschichte einer Unternehmensgründung	AB 37
AUSSPRACHE	Betonung und Bedeutung von <i>auch</i> , <i>denn</i> und <i>doch</i>	AB 38
LERNWORTSCHATZ		AB 39
LEKTIONSTEST 2		AB 40

INHALT ARBEITSBUCH

LEKTION 3 INTELLIGENZ UND WISSEN SEITE AB 41–AB 56

WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1	Rund ums Wissen	AB 41
SCHREIBEN	2	In der Altsteinzeit	AB 41
WORTSCHATZ	3	Ein wichtiger Entwicklungsschritt	AB 42
BUCHTIPP/LESEN	4	Rabenschwarze Intelligenz	AB 42
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	5	Intelligenz	AB 43
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	6	Forschung	AB 43
GRAMMATIK ENTDECKEN	7	Umschreibung der Modalverben <i>können, müssen</i> und <i>wollen</i>	AB 44
GRAMMATIK	8	Gehirn-Jogging	AB 44
WORTSCHATZ	9	Wie umschreibt man ...?	AB 45
KOMMUNIKATION	10	Sagen Sie es anders.	AB 45
GRAMMATIK ENTDECKEN	11	Umschreibung der Modalverben <i>dürfen</i> und <i>sollen</i>	AB 46
GRAMMATIK	12	Frühförderung: ja oder nein?	AB 46
LESEN	13	Alte Weisheiten oder Unsinn?	AB 47
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	14	Neue Erkenntnisse	AB 48
GRAMMATIK ENTDECKEN	15	Irreale Folgesätze	AB 48
GRAMMATIK	16	Rund ums Schlafen	AB 49
HÖREN	17	Talk nach acht	AB 49
KOMMUNIKATION	18	Diskussionsleitung und Argumentation	AB 50
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	19	Eignungstests	AB 51
GRAMMATIK ENTDECKEN	20	Adjektivdeklination nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahlwörtern	AB 51
GRAMMATIK	21	Ein – nicht ganz ernst gemeinter – Verkäufer-Test	AB 52
SCHREIBEN	22	Eine Fabel interpretieren	AB 53
HÖREN	23	Die Sonne und der Wind	AB 53
WORTSCHATZ	24	Charaktereigenschaften	AB 54
WORTSCHATZ	25	Die Machart eines Animationsfilms	AB 54
LERNWORTSCHATZ			AB 55
LEKTIONSTEST 3			AB 56

LEKTION 4 MEINE ARBEITSSTELLE SEITE AB 57–AB 72

WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1	Kreuzworträtsel	AB 57
WORTSCHATZ	2	Ingenieur – Traumjob oder Albtraum?	AB 57
WORTSCHATZ	3	Mangelhafte Einarbeitung	AB 58
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	4	Der falsche Beruf?	AB 58
GRAMMATIK ENTDECKEN	5	<i>Es</i> als nicht-obligatorisches Satzelement	AB 59
GRAMMATIK	6	Berufliche Neuorientierung	AB 59
WORTSCHATZ	7	Eine tolle Firma!	AB 60
KOMMUNIKATION	8	Mittelständische Unternehmen	AB 60
WORTSCHATZ	9	Volontariat	AB 61
HÖREN	10	Anruf bei der Minijobzentrale	AB 61
LESEN	11	Bewerbertraining	AB 62
SCHREIBEN	12	Meine Bewerberstory	AB 63
WORTSCHATZ	13	Steuer, Versicherung oder Zuschlag	AB 63
HÖREN	14	Gehaltszettel entziffern	AB 64
WORTSCHATZ	15	Aus der Arbeitswelt	AB 64
WORTSCHATZ	16	So kommt man mit schwierigen Kollegen aus.	AB 64
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	17	Kollegengespräche	AB 65
GRAMMATIK ENTDECKEN	18	<i>Es</i> als obligatorisches Satzelement	AB 65
GRAMMATIK	19	Was es alles gibt!	AB 66
GRAMMATIK	20	Joballtag	AB 66
HÖREN	21	Anredeformen in E-Mails	AB 67
KOMMUNIKATION	22	E-Mails im Geschäftsleben	AB 67
SCHREIBEN	23	Dank an eine Vorgesetzte	AB 68
GRAMMATIK	24	Ein supernetter Typ	AB 68
LESEN	25	Mitarbeiterporträts eines Start-up-Unternehmens	AB 69
SCHREIBEN	26	Meine Traumfirma	AB 69
AUSSPRACHE		Auslassungen und Verschleifungen; Rhythmus und Sprechflüssigkeit	AB 70
LERNWORTSCHATZ			AB 71
LEKTIONSTEST 4			AB 72

INHALT ARBEITSBUCH

LEKTION 5 KUNST		SEITE AB 73–AB 88
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1	Ausstellungsbesuche AB 73
FILMTIPP/LESEN	2	Beltracchi – Die Kunst der Fälschung AB 73
LESEN	3	Drei Atemzüge pro Bild AB 74
WORTSCHATZ	4	Im Atelier AB 75
GRAMMATIK	5	Kunst im Park AB 75
GRAMMATIK	6	Im Kunst-Workshop AB 76
GRAMMATIK	7	Gelungene oder misslungene Aktivitäten: Verben mit der Vorsilbe <i>-ver</i> AB 76
GRAMMATIK	8	Ölmalerei AB 77
HÖREN	9	Meine erste „documenta“ – Eindrücke von der Weltkunstausstellung in Kassel AB 77
LESEN	10	„documenta 14“: „Von Athen lernen“ AB 78
WORTSCHATZ	11	Im Kunstbetrieb AB 78
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	12	Multitalent AB 79
GRAMMATIK ENTDECKEN	13	Fragen in der indirekten Rede AB 79
GRAMMATIK	14	Diskussionsrunde: Kunst AB 80
HÖREN	15	Drei Feedbacks AB 80
KOMMUNIKATION	16	Rückmeldungen formulieren AB 81
SCHREIBEN	17	Wie gelingt konstruktive Kritik? AB 82
LESEN	18	Beim Abschreiben erwischt! AB 82
LESEN	19	Brotlose Kunst AB 83
WORTSCHATZ	20	Was angehende Künstler beachten sollten! AB 84
GRAMMATIK ENTDECKEN	21	Imperativ in der indirekten Rede AB 84
GRAMMATIK	22	Marketing-Tipps für Künstler AB 85
GRAMMATIK	23	Bilder einer Ausstellung AB 85
GRAMMATIK	24	Kunstkritik AB 86
SCHREIBEN	25	Überlegungen zur Kunst AB 86
LERNWORTSCHATZ		AB 87
LEKTIONSTEST 5		AB 88

LEKTION 6 STUDIUM		SEITE AB 89–AB 104
WIEDERHOLUNG WORTSCHATZ	1	Rund um die Uni AB 89
HÖREN	2	Studium mit 50 AB 89
WORTSCHATZ	3	Studieninhalte AB 90
WORTSCHATZ	4	Hochschulen und Studiengänge AB 90
LESEN	5	Der deutsche Wortschatz aus Sicht der Wissenschaft AB 91
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	6	Modernes Studium AB 92
GRAMMATIK ENTDECKEN	7	Präpositionen mit Dativ AB 92
GRAMMATIK	8	Studierende und Ex-Studierende AB 92
GRAMMATIK	9	Studienfächer und Fachausdrücke AB 93
WORTSCHATZ	10	Korrekte Anrede AB 93
LANDESKUNDE/LESEN	11	Was macht eine Frauen- oder Gleichstellungsbeauftragte? AB 94
WORTSCHATZ	12	Ausländische Studierende AB 95
WORTSCHATZ	13	Studium international AB 95
WIEDERHOLUNG GRAMMATIK	14	E-Mail aus Berlin AB 96
GRAMMATIK ENTDECKEN	15	Verweiswörter AB 96
GRAMMATIK	16	Informationen für Informatikstudenten AB 97
GRAMMATIK	17	Wie studiert man effektiv? AB 97
KOMMUNIKATION	18	Mentoring AB 98
WORTSCHATZ	19	Vorlesung gestern, heute und morgen AB 98
LESEN	20	Motivierende Vorlesung AB 99
WORTSCHATZ	21	Was passt am besten zusammen? AB 99
WORTSCHATZ	22	Körpersprache in verschiedenen Ländern AB 100
SCHREIBEN	23	Mitschriften verfassen: Abkürzungen AB 100
HÖREN	24	Anruf bei der Studienfachberatung AB 101
SCHREIBEN	25	E-Mail an das International Office AB 101
AUSSPRACHE		Betonung von Prä- und Suffixen AB 102
LERNWORTSCHATZ		AB 103
LEKTIONSTEST 6		AB 104

ANHANG AB 107–AB 112

WICHTIGE REDEMittel/KOMMUNIKATION	AB 107–AB 110
LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS	AB 111–AB 112