

# INHALT

<b>LEKTION 1</b> <b>Einstiegsseite</b> Kennenlernen <b>Sprechen 1</b> Interview <b>Hören 1</b> Gespräch: <i>Der Berufsanfänger</i> <b>Lesen 1</b> Meinungen: <i>Arbeitszeit – Freizeit</i> <b>Hören 2</b> Lied: <i>Georg Kreisler: Wenn alle ...</i> <b>Sprechen 2</b> Situationen: <i>Am Arbeitsplatz</i> <b>Lesen 2</b> Glosse: <i>Immer wieder sonntags</i> <b>Wortschatz</b> Freizeit und Vergnügen <b>Schreiben</b> E-Mail <b>Grammatik</b> Konjunktiv II; Finalsätze	<b>ARBEIT UND FREIZEIT</b> <b>9–20</b>	<b>LEKTION 6</b> <b>Einstiegsseite</b> Hauptfiguren und Inhalt <b>Lesen 1</b> Biografie: <i>Caroline Link</i> <b>Wortschatz</b> Film <b>Sprechen 1</b> Filmszenen <b>Lesen 2</b> Filmlexikon: <i>Der blaue Engel</i> <b>Sprechen 2</b> Einen Videoabend planen <b>Schreiben</b> Meine Lieblingsschauspielerin <b>Hören</b> Lied: <i>Sag mir, wo die Blumen sind</i> <b>Sprechen 3</b> Projekt: <i>Kino</i> <b>Grammatik</b> Relativsätze; kausale und konzessive Konnektoren; indirekte Fragen
		<b>69–80</b>
<b>LEKTION 2</b> <b>Einstiegsseite</b> Bild als Sprechanschluss: Spekulieren <b>Hören</b> Interview: <i>Eine deutsche Familie</i> <b>Wortschatz</b> Menschliche Beziehungen <b>Sprechen 1</b> Diskussion: <i>Wie leben junge Erwachsene in Deutschland?</i> <b>Sprechen 2</b> Klärungsgespräch: Familienporträt <b>Lesen 1</b> Interview: <i>Berufsseminar</i> <b>Schreiben</b> Mitteilung – Notiz <b>Sprechen 3</b> Debatte: <i>Namen</i> <b>Lesen 2</b> Info-Broschüre: <i>Staatliche Hilfen</i> <b>Grammatik</b> Modalverben; reflexive Verben	<b>FAMILIE</b> <b>21–32</b>	<b>LEKTION 7</b> <b>Einstiegsseite</b> Bildbeschreibung <b>Lesen 1</b> Reportage: <i>DDR, BRD, Welt</i> <b>Wortschatz</b> Reisen <b>Hören</b> Ratgeber: <i>Urlaubsreise</i> <b>Sprechen 1</b> Deutsch auf Reisen <b>Lesen 2</b> Zeitungsartikel: <i>Schwerkraft inklusive</i> <b>Schreiben</b> Formeller Brief: <i>Anfrage</i> <b>Sprechen 2</b> Projekt: <i>Eine außergewöhnliche Reise</i> <b>Lesen 3</b> Ratgeber: <i>Richtig packen</i> <b>Grammatik</b> Lokale Präpositionen und Adverbien; Imperativ
		<b>81–92</b>
<b>LEKTION 3</b> <b>Einstiegsseite</b> Vermutungen <b>Hören 1</b> Gesprächsrunde: <i>Feste und Feiern</i> <b>Wortschatz</b> Feste und Bräuche <b>Lesen 1</b> Zeitungsmeldungen <b>Sprechen 1</b> Formelle Telefongespräche <b>Schreiben</b> Einladung <b>Hören 2</b> Radiobeitrag: <i>Das Oktoberfest</i> <b>Sprechen 2</b> Projekt: <i>Ein Fest in meinem Heimatland</i> <b>Lesen 2</b> Meinungen: <i>Karneval</i> <b>Lesen 3</b> Text zum Bild: <i>Masken</i> <b>Grammatik</b> Temporale Konnektoren; temporale Präpositionen	<b>FESTE</b> <b>33–44</b>	<b>LEKTION 8</b> <b>Einstiegsseite</b> Hypothesen <b>Hören</b> Gespräch: <i>Der Musikstudent</i> <b>Wortschatz</b> Musik <b>Lesen 1</b> Biografie: <i>Ein Musikerleben</i> <b>Lesen 2</b> Interview: <i>J. Fischer, Geigerin</i> <b>Schreiben</b> Internet-Chat <b>Sprechen</b> Auskunftsgespräch: <i>Konzertbesuch</i> <b>Lesen 3</b> Reportage: <i>Der perfekte Popsong</i> <b>Grammatik</b> Negation; Verben mit Präposition; Infinitiv mit zu
		<b>93–104</b>
<b>LEKTION 4</b> <b>Einstiegsseite</b> Steckbrief: <i>Sabrina W.</i> <b>Hören 1</b> Radiobeitrag: <i>Zeugnistag</i> <b>Wortschatz</b> Schule <b>Hören 2</b> Radiobeitrag: <i>Schuluniform</i> <b>Sprechen</b> Diskussion: <i>Schuluniform</i> <b>Lesen 1</b> Informationstext: <i>Schuluniformen</i> <b>Lesen 2</b> Reportage: <i>Klassenkampf</i> <b>Schreiben</b> Persönlicher Brief: <i>Schulprobleme</i> <b>Lesen 3</b> Literarischer Text: <i>Peter Weiss: Auszug aus „Abschied von den Eltern“; Lexikonartikel</i> <b>Grammatik</b> Vergangenheit; Verben mit Vorsilben	<b>SCHULE</b> <b>45–56</b>	<b>LEKTION 9</b> <b>Einstiegsseite</b> Personenbeschreibung <b>Lesen 1</b> Schlagzeilen, Biografie: <i>R. Messner</i> <b>Wortschatz 1</b> Sport <b>Lesen 2</b> Vergleichen: Trendsportarten <b>Wortschatz 2</b> Landschaften und Klima <b>Lesen 3</b> Everest-Chronik <b>Sprechen 1</b> Interview: <i>Traumberufe</i> <b>Hören</b> Radiobeitrag: <i>Nordic Walking</i> <b>Sprechen 2</b> Diskussion: <i>Gefahren beim Sport</i> <b>Schreiben</b> Leserbrief: <i>Bergrettung</i> <b>Grammatik</b> Komparativ, Superlativ; Ordinalzahlen
		<b>105–116</b>
<b>LEKTION 5</b> <b>Einstiegsseite</b> Bild als Sprechanschluss: Beschreiben, interpretieren <b>Hören 1</b> Interview: <i>Ein Lokal</i> <b>Lesen 1</b> Anzeigen: <i>Restaurants</i> <b>Wortschatz</b> Essen <b>Sprechen 1</b> Projekt: <i>Deutsche Spezialitäten</i> <b>Lesen 2</b> Restaurantkritik: <i>Steinheil 16</i> <b>Sprechen 2</b> Ausgehen am Abend <b>Lesen 3</b> Ratgeber: <i>Feinschmeckertipps</i> <b>Hören 2</b> Produktion von Salzstangen <b>Schreiben</b> Rezept <b>Grammatik</b> Textgrammatik; Passiv	<b>ESSEN UND TRINKEN</b> <b>57–68</b>	<b>LEKTION 10</b> <b>Einstiegsseite</b> Vermutungen <b>Lesen 1</b> Sachbuch: <i>Karl Lagerfeld</i> <b>Wortschatz</b> Projekt: <i>Modenschau</i> <b>Lesen 2</b> Lexikon: <i>Mode</i> <b>Hören 1</b> Märchen: <i>Aschenputtel</i> <b>Sprechen</b> Beratungsgespräch: <i>Einkaufen</i> <b>Lesen 3</b> Sachtext: <i>Wandel der Mode</i> <b>Schreiben</b> Formeller Brief: <i>Reklamation</i> <b>Hören 2</b> Radiobeitrag: <i>Blue Jeans</i> <b>Grammatik</b> Partizip I und II; werden + Infinitiv
		<b>117–128</b>

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<b>1</b> <b>ARBEIT UND FREIZEIT</b> S. 9-20	<p><b>1</b> Meinungen <i>Arbeitszeit – Freizeit</i> S. 12</p> <p><b>2</b> Glosse <i>Immer wieder sonntags</i> S. 16</p>	<p><b>1</b> Gespräch <i>Der Berufsanfänger</i> S. 11</p> <p><b>2</b> Lied <i>Georg Kreisler: Wenn alle das täten ...</i> S. 14</p>	E-Mail sich vorstellen S. 19
<b>2</b> <b>FAMILIE</b> S. 21-32	<p><b>1</b> Interview <i>Berufsseminar</i> S. 26</p> <p><b>2</b> Info-Broschüre <i>Staatliche Hilfen</i> S. 30</p>	Interview <i>Eine deutsche Familie</i> S. 22	Mitteilung – Notiz S. 28
<b>3</b> <b>FESTE</b> S. 33-44	<p><b>1</b> Zeitungsmeldungen S. 36</p> <p><b>2</b> Meinungen <i>Karneval</i> S. 42</p> <p><b>3</b> Text zum Bild <i>Masken</i> S. 43</p>	<p><b>1</b> Gesprächsrunde <i>Feste und Feiern</i> S. 34</p> <p><b>2</b> Radiobeitrag <i>Das Oktoberfest</i> S. 40</p>	Einladung S. 39
<b>4</b> <b>SCHULE</b> S. 45-56	<p><b>1</b> Informationstext <i>Schullaufbahnen</i> S. 50</p> <p><b>2</b> Reportage <i>Klassenkampf</i> S. 51</p> <p><b>3</b> Literarischer Text <i>Peter Weiss: Abschied von den Eltern;</i> Lexikonartikel S. 54</p>	<p><b>1</b> Radiobeitrag <i>Zeugnistag</i> S. 46</p> <p><b>2</b> Radiobeitrag <i>Schuluniform</i> S. 48</p>	Persönlicher Brief <i>Schulprobleme</i> S. 53
<b>5</b> <b>ESSEN UND TRINKEN</b> S. 57-68	<p><b>1</b> Anzeigen <i>Restaurants</i> S. 59</p> <p><b>2</b> Restaurantkritik <i>Steinheil 16</i> S. 62</p> <p><b>3</b> Ratgeber <i>Feinschmeckertipps</i> S. 65</p>	<p><b>1</b> Interview <i>Ein Lokal</i> S. 58</p> <p><b>2</b> Vorgangsbeschreibung <i>Produktion von Salzstangen</i> S. 66</p>	Rezept S. 67

# KURSPROGRAMM

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p><b>1</b> Interview S. 10</p> <p><b>2</b> Situationen <i>Am Arbeitsplatz</i> S. 15</p>	Freizeit und Vergnügen S. 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Konjunktiv II</li> <li>■ Finalsätze</li> </ul> <p>S. 20</p>
<p><b>1</b> Diskussion <i>Wie leben junge Erwachsene in Deutschland?</i> S. 24</p> <p><b>2</b> Klärungsgespräch <i>Familienporträt</i> S. 25</p> <p><b>3</b> Debatte <i>Namen</i> S. 29</p>	Menschliche Beziehungen S. 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Modalverben</li> <li>■ Reflexive Verben</li> </ul> <p>S. 32</p>
<p><b>1</b> Formelle Telefongespräche S. 38</p> <p><b>2</b> <b>PROJEKT</b> <i>Ein Fest in meinem Heimatland</i> S. 41</p>	Feste und Bräuche S. 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Temporale Konnektoren</li> <li>■ Temporale Präpositionen</li> </ul> <p>S. 44</p>
Diskussion <i>Schuluniform</i> S. 49	Schule S. 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vergangenheit</li> <li>■ Verben mit trennbaren und nicht trennbaren Vorsilben</li> </ul> <p>S. 56</p>
<p><b>1</b> <b>PROJEKT</b> <i>Deutsche Spezialitäten</i> S. 61</p> <p><b>2</b> Gespräch <i>Ausgehen am Abend</i> S. 64</p>	Essen S. 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Textgrammatik</li> <li>■ Passiv</li> </ul> <p>S. 68</p>

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<b>6</b> <b>FILM</b> S. 69-80	<p><b>1</b> Biografie: <i>Caroline Link</i> S. 70</p> <p><b>2</b> Filmlexikon <i>Der blaue Engel</i> S. 74</p>	<p>Lied Marlene Dietrich: <i>Sag mir, wo die Blumen sind</i> S. 78</p>	<p>Artikel für die Kurszeitung <i>Meine Lieblings-schauspielerin</i> S. 77</p>
<b>7</b> <b>REISEN</b> S. 81-92	<p><b>1</b> Reportage <i>DDR, BRD, Welt</i> S. 82</p> <p><b>2</b> Zeitungsartikel <i>Schwerkraft inklusive</i> S. 87</p> <p><b>3</b> Ratgeber <i>Richtig packen</i> S. 90</p>	<p>Ratgeber <i>Urlaubsreise</i> S. 85</p>	<p>Formeller Brief <i>Anfrage</i> S. 88</p>
<b>8</b> <b>MUSIK</b> S. 93-104	<p><b>1</b> Biografie <i>Ein Musikerleben</i> S. 96</p> <p><b>2</b> Interview <i>Julia Fischer, Geigerin</i> S. 98</p> <p><b>3</b> Reportage <i>Der perfekte Popsong</i> S. 102</p>	<p>Gespräch <i>Der Musikstudent</i> S. 94</p>	<p>Internet-Chat S. 100</p>
<b>9</b> <b>SPORT</b> S. 105-116	<p><b>1</b> Schlagzeilen Biografie <i>Reinhold Messner</i> S. 106</p> <p><b>2</b> Vergleichen: Trendsportarten S. 108</p> <p><b>3</b> Chronik <i>Everest-Chronik</i> S. 110</p>	<p>Radiobeitrag <i>Nordic Walking</i> S. 113</p>	<p>Leserbrief <i>Bergrettung</i> S. 115</p>
<b>10</b> <b>MODE</b> S. 117-128	<p><b>1</b> Sachbuch <i>Karl Lagerfeld</i> S. 118</p> <p><b>2</b> Lexikoneintrag <i>Mode</i> S. 121</p> <p><b>3</b> Sachtext <i>Wandel der Mode</i> S. 124</p>	<p><b>1</b> Märchen <i>Aschenputtel</i> S. 122</p> <p><b>2</b> Radiobeitrag <i>Blue Jeans</i> S. 127</p>	<p>Formeller Brief <i>Reklamation</i> S. 126</p>

# KURSPROGRAMM

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p><b>1</b> Filmszenen S. 73</p> <p><b>2</b> Einen Videoabend planen S. 76</p> <p><b>3</b> <b>PROJEKT</b> <i>Kino</i> S. 79</p>	<p>Film S. 72</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativsätze</li> <li>▪ Kausale und konzessive Konnektoren</li> <li>▪ Indirekte Fragen</li> </ul> <p>S. 80</p>
<p><b>1</b> Alltagssituationen <i>Deutsch auf Reisen</i> S. 86</p> <p><b>2</b> <b>PROJEKT</b> <i>Eine außergewöhnliche Reise</i> S. 89</p>	<p>Reisen S. 84</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lokale Präpositionen</li> <li>▪ Wechselpräpositionen</li> <li>▪ Lokale Adverbien</li> <li>▪ Imperativ</li> </ul> <p>S. 92</p>
<p>Auskunftsgespräch <i>Konzertbesuch</i> S. 101</p>	<p>Musik S. 95</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Negation</li> <li>▪ Verben mit Präposition</li> <li>▪ Infinitiv mit zu</li> </ul> <p>S. 104</p>
<p><b>1</b> Interview <i>Traumberufe</i> S. 112</p> <p><b>2</b> Diskussion <i>Gefahren beim Sport</i> S. 114</p>	<p><b>1</b> Sport S. 107</p> <p><b>2</b> Landschaften und Klima S. 109</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Komparativ</li> <li>▪ Superlativ</li> <li>▪ Ordinalzahlen</li> </ul> <p>S. 116</p>
<p>Beratungsgespräch <i>Einkaufen gehen</i> S. 123</p>	<p><b>PROJEKT</b> <i>Modenschau</i> S. 120</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partizip I und Partizip II in Adjektivfunktion</li> <li>▪ Bedeutungsunterschied zwischen Partizip I und Partizip II</li> <li>▪ werden + Infinitiv</li> </ul> <p>S. 128</p>

# VORWORT

Liebe Leserin, lieber Leser,

in den vergangenen Jahren haben viele erwachsene Lernende weltweit ihre Deutschkenntnisse mit dem Lehrwerk **em** Brückenkurs ausgebaut. Dieses Lehrwerk eignet sich für Lernende, die das *Zertifikat Deutsch* oder eine vergleichbare Qualifikation anstreben.

Wenn Sie alle Lektionen in Kurs- und Arbeitsbuch erfolgreich durcharbeiten, können Sie am Ende eines Kurses das Niveau B1+ (Erweiterung und Vertiefung des Niveaus B1) erreichen, das im *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen* als die dritte von sechs Stufen beschrieben ist.

Das flexible Baukastensystem von **em** erlaubt es Ihnen, in einem Kurs ein Lernprogramm zusammenzustellen, das auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist. Mit **em** werden die vier Fertigkeiten – Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen – systematisch trainiert. Dabei gehen wir von der lebendigen Alltagssprache aus. Das breite Spektrum an Texten, die Sie im Inhaltsverzeichnis aufgelistet finden, spiegelt die aktuelle Realität außerhalb des Klassenzimmers wider, für die wir Sie fit machen wollen.

Sie begegnen Werken der deutschsprachigen Literatur ebenso wie Texten aus der Presse und dem Rundfunk. Beim Sprechen und Schreiben lernen Sie mit praxisorientierten Anlässen sprachlich agieren. Sie trainieren Strategien für Diskussionen, Beratungs- und Auskunftsgespräche und Verhandlungen, die Sie in der Arbeitswelt wie auch im Studium gut gebrauchen können. Schreiben üben Sie unter anderem an modernen elektronischen Kommunikationsformen wie E-Mails.

Unser Grammatikprogramm stellt Ihnen bereits Bekanntes und Neues im Zusammenhang dar. So können Sie Ihr sprachliches Wissen systematisch ausbauen. Auf den letzten Seiten jeder Lektion ist der Grammatikstoff übersichtlich zusammengestellt.

Das Arbeitsbuch bietet vielseitige Übungen zum Nachbereiten des Unterrichts und zum Selbstlernen. Jeweils auf der letzten Seite eines Arbeitsbuchkapitels finden Sie Checklisten, mit deren Hilfe Sie Ihren Weg zum Erreichen des Niveaus B1 nachvollziehen und aktiv beobachten können. Zusätzliches Übungsmaterial sowie Online-Aufgaben finden Sie im Internet unter [www.hueber.de/em-neu/](http://www.hueber.de/em-neu/).

Viel Spaß beim Lesen, Lernen und Durcharbeiten  
wünschen Ihnen

die Autorinnen

Der Hinweis **AB 25 7** in der rechten Randspalte des Kursbuchs verweist auf eine dazugehörige Übung im Arbeitsbuch, S. 25 Übung 7.

Der Hinweise GR S.20/2 führt Sie zur Grammatikzusammenstellung am Ende der Lektion, hier auf Seite 20, Abschnitt 2. Der Hinweis ÜG S.118 verweist auf die **em** Übungsgrammatik (ISBN 978-3-19-001657-0), hier ab S.118. Dort finden Sie auf der angegebenen Seite Erklärungen und Übungen.