

# INHALT

Luca

## MODUL 1

7

8



### Lektion 1: WAS GIBT'S NEUES? → Neuanfang und Kommunikation

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebnisse</li> <li>• Digitale Diät</li> <li>• Neue Formen der Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortstellung: Akkusativ- und Dativergänzungen im Mittelfeld • Wortstellung: <i>nicht</i> im Satz</li> <li>• Wortbildung: Komposita (Nomen + Nomen, Verb + Nomen) • Wortbildung: Adjektive mit <i>miss-, un-, -los, -frei</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas erklären • Vermutungen ausdrücken</li> <li>• einen Kommentar schreiben • eine Meinung äußern und begründen • ein Problem beschreiben • über persönliche Erfahrungen berichten • eine Funktion beschreiben</li> <li>• Bedenken äußern</li> </ul>

### Lektion 2: LEBENSWELTEN → Menschen und Beziehungen

14

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendliche heute</li> <li>• Vorbilder und Idole</li> <li>• Menschen im Rollstuhl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kausalsätze: Präpositionen <i>aufgrund, aus, vor, dank</i></li> <li>• Wortstellung: Angaben im Mittelfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtigkeit ausdrücken • einen Leserbrief schreiben • eine Meinung äußern und begründen • einen Vortrag halten • Beispiele nennen • eigenes Interesse formulieren</li> <li>• ein Problem beschreiben • Vorschläge machen</li> </ul>

### Lektion 3: FREMD UND VERTRAUT → Heimat und Migration

20

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besondere Momente</li> <li>• Heimat und Sprache</li> <li>• Meine Stadt Bochum</li> <li>• Migrationsgeschichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konditionalsätze: Konjunktionen <i>falls, sofern</i>; Präposition <i>bei</i> • Konditionalsatz ohne Konjunktion (uneingeleiteter Nebensatz)</li> <li>• Modalverben • Wortbildung: Nomen mit <i>Ge-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermutungen ausdrücken • über persönliche Erfahrungen berichten • einen Text zusammenfassen</li> <li>• eine Meinung äußern und begründen • eine Diskussion führen • einen Ort beschreiben</li> </ul>
<b>Literatur</b>	Navid Kermani: <i>Wer ist Wir? Deutschland und seine Muslime</i> Wladimir Kaminer: <i>Diesseits von Eden: Neues aus dem Garten</i>	
<b>Landeskunde</b>	Dialekte	

28

Elisa

## MODUL 2

33

34



### Lektion 4: MODERNES LEBEN → Umwelt und Zukunft

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wasserverbrauch</li> <li>• Studium: Zukunftsforschung</li> <li>• Urbanes Gärtnern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweiteilige Konjunktionen</li> <li>• Temporalsätze: Konjunktionen <i>solange, sobald, ehe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text zusammenfassen • eine Grafik beschreiben • das Verhältnis von Text und Grafik beschreiben • Vermutungen ausdrücken • eine Diskussion führen • eine Meinung äußern und begründen • Beispiele nennen</li> </ul>

### Lektion 5: GESCHMACKSACHE → Mode und Ernährung

40

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schuhe</li> <li>• Produktionsbedingungen</li> <li>• Ernährungstrends</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjektive Bedeutung des Modalverbs <i>sollen</i></li> <li>• Indirekte Rede mit Konjunktiv I und II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Meinung äußern und begründen • Ratschläge geben • jemandem von etwas abraten • ein Bild beschreiben • Vermutungen ausdrücken • etwas vergleichen • einen Kommentar schreiben • Wichtigkeit ausdrücken • über persönliche Erfahrungen berichten • Beispiele nennen</li> </ul>

### Lektion 6: STREBEN NACH FORTSCHRITT → Technik und Wissenschaft

46

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zukunftsvisionen von gestern</li> <li>• Fahrradhauptstadt Münster</li> <li>• Self-Tracking</li> <li>• Bienensterben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativsätze mit <i>wer, wen, wem</i></li> <li>• Konsekutivsätze: Adverbien <i>infolgedessen, folglich, so, also</i>; Präposition <i>infolge</i></li> <li>• Nomen-Verb-Verbindungen I</li> <li>• Wortbildung: Nomen auf <i>-e, -nis, -ung, -ation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etwas vergleichen • etwas bewerten</li> <li>• Überraschung ausdrücken • über persönliche Erfahrungen berichten • eine Diskussion führen</li> <li>• eine Meinung äußern und begründen • einen Text zusammenfassen</li> </ul>
<b>Literatur</b>	Charlotte Kerner: <i>Blueprint Blaupause</i>	
<b>Landeskunde</b>	Der Schrebergarten	

54

Jakob

# MODUL 3



59

60

## Lektion 7: IM WANDEL → Gesellschaft und Digitalisierung

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziales Engagement</li> <li>• Digitalisierung</li> <li>• Demografischer Wandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalsätze: Adverbien <i>dafür, dazu</i></li> <li>• Präpositionen <i>für</i> und <i>zu</i></li> <li>• Präpositionen mit Genitiv</li> <li>• Wortbildung: Nomen aus Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Kommentar schreiben</li> <li>• Beispiele nennen</li> <li>• einen Vortrag halten</li> <li>• etwas bewerten</li> <li>• etwas vergleichen</li> <li>• Überraschung ausdrücken</li> <li>• eigenes Interesse formulieren</li> </ul>

## Lektion 8: BEWUSST LEBEN → Körper und Psychologie

66

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alpenüberquerung</li> <li>• Allergien und Erkältung</li> <li>• Intuition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lokale Präpositionen <i>um ... herum, entlang, von ... aus, oberhalb, unterhalb</i></li> <li>• Partizip Präsens als Adjektiv</li> <li>• Konzessivsätze: Konjunktionen <i>auch wenn, selbst wenn</i>; Adverbien <i>dennoch, allerdings</i>; Präpositionen <i>auch bei, selbst bei</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermutungen ausdrücken</li> <li>• Sicherheit ausdrücken</li> <li>• eine Präsentation halten</li> <li>• etwas erklären</li> <li>• Voraussetzungen nennen</li> <li>• Vor- und Nachteile nennen</li> </ul>

## Lektion 9: EIN BLICK ZURÜCK → Geschichte und Erinnerung

72

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berliner Luftbrücke</li> <li>• Berliner Mauer und das Leben in der DDR</li> <li>• Gedenktage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalsätze: Konjunktion <i>dadurch ... dass</i>; Adverb <i>dadurch</i> und Präposition <i>durch</i></li> <li>• Irrealer Vergleichssatz mit <i>als wenn</i> und <i>als</i></li> <li>• Textgrammatik</li> <li>• Nomen-Verb-Verbindungen II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Buchtipps schreiben</li> <li>• Überraschung ausdrücken</li> <li>• über persönliche Erfahrungen berichten</li> <li>• eine Diskussion führen</li> </ul>
<b>Literatur</b> <b>Landeskunde</b>	Thomas Brussig: <i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> Flüsse	

80

Mira

# MODUL 4



85

86

## Lektion 10: GEWINN MACHEN → Wirtschaft und Werbung

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencer und Werbung</li> <li>• Wirtschaft und Schule</li> <li>• Alternative Zahlungsmodelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• es als Repräsentant für einen <i>dass</i>-Satz und einen Infinitivsatz</li> <li>• Adversativsätze: Konjunktion <i>während</i></li> <li>• Adverbien <i>dagegen, jedoch, hingegen</i></li> <li>• Präposition <i>im Gegensatz zu</i></li> <li>• Verben, Nomen und Adjektive + Präposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine (halb)formelle E-Mail schreiben</li> <li>• ein Problem beschreiben</li> <li>• etwas vorschlagen</li> <li>• für Verständnis danken</li> </ul>

## Lektion 11: LAUFBAHNEN → Ausbildung und Beruf

92

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe am Theater</li> <li>• Schnuppertag an der Uni</li> <li>• Wünsche rund um die Arbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passiv mit <i>sein</i> (Zustandspassiv)</li> <li>• Passivsatz mit <i>von</i> und <i>durch</i></li> <li>• Passiversatzformen: <i>sich</i> + Infinitiv + <i>lassen</i> und <i>sein</i> + <i>zu</i> + Infinitiv; Adjektive mit <i>-bar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Präsentation halten</li> <li>• eine Grafik beschreiben</li> <li>• (Un)wichtigkeit ausdrücken</li> </ul>

## Lektion 12: DINGE BEWEGEN → Politik und Engagement

98

Wortschatz / Themen	Grammatik	Kommunikation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschenrechte</li> <li>• Wählen unter 18</li> <li>• Europäische Union</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinitpronomen <i>man, jemand, niemand</i></li> <li>• Partizip Präsens und Partizip Perfekt als Adjektive</li> <li>• Nomen-Verb-Verbindungen III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Erörterung schreiben</li> <li>• eine Meinung äußern und begründen</li> </ul>
<b>Literatur</b> <b>Landeskunde</b>	Joachim Meyerhoff: <i>Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke</i> Das politische System in Deutschland	

106

Grammatikübersicht  
Unregelmäßige Verben

111  
126

Verben, Nomen und Adjektive mit Präpositionen  
Nomen-Verb-Verbindungen  
Wichtige Redemittel

130  
133  
136

# QUELLENVERZEICHNIS

**Cover:** Bernhard Haselbeck, München

**U2:** Deutschland © sunt-stock.adobe.com; Österreich © Thinkstock/iStock/Volina; Schweiz © fotolia/lesniewski

**S. 7:** Smileys © Thinkstock/iStock/denisgorelkin; Ruhrstadion © action press/imagebroker.com

**S. 8:** Skizze Autos © Thinkstock/iStock/topform84; A © stockWERK - stock.adobe.com; B © Thinkstock/iStock/farakos; C © PantherMedia/ Paolo Gallo Modena; Skizze Geld © veekicl - stock.adobe.com

**S. 9:** 2 © Thinkstock/amana productions inc; 3 © Thinkstock/Pixland

**S. 10:** © Thinkstock/iStock/bokan76

**S. 11:** © Thinkstock/iStock/OcusFocus

**S. 12:** Smileys © Thinkstock/iStock/Pingebat; Harvey Ball

© Picture-Alliance/AP Images/Paul Connors;

Scott Fahlman © Picture-Alliance/AP Images/Gene Puskar

**S. 13:** Torte © Thinkstock/iStock/pking4th; Partytüte, Rakete

© Thinkstock/iStock/iamStudio; Hände © Thinkstock/iStock/yayayoyo; C4: Rosa Linke, Weimar

**S. 14:** A1: A © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; B © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz; C © Pitopia/Fotografie-NRW Christine Langer-Püschel, 2009; D © iStockphoto/H-Gall; A2:

1 © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; 2 © Thinkstock/iStock/AlexRaths

**S. 15:** 3 © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd.; 4 © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

**S. 16:** Alia © Thinkstock/iStock/Ridofranz; Markus © Thinkstock/Blend Images/DreamPictures; Kerstin © Thinkstock/Blend Images/JGI/Jamie Grill; Tarek © Thinkstock/iStock/BravissimoS;

Sophia © Thinkstock/iStock/Dangubic; Antonia © Thinkstock/iStock/Creative-Family; Basti © fotolia/Simone van den Berg

**S. 17:** © imago/Reinhard Kurzendörfer

**S. 18:** © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia

**S. 20:** A © Thinkstock/iStock/andreusk; B © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd.; C © Thinkstock/Photodisc/Digital Vision; D © Thinkstock/iStock/Tinatin1; E © Thinkstock/iStock/nyul; F © Getty Images/E+/Alina555

**S. 21:** 2 © imago/epd; Text 2: aus: Nawid Kermani: Wer ist Wir? Deutschland und seine Muslime,

C. H. Beck Verlag, München 2009, S. 136

**S. 23:** A © pgarson-stock.adobe.com; B © Thinkstock/iStock/gkrphoto; C © Deutsches Bergbau-Museum Bochum; D © action press/Neumayr, Franz; E © action press/imagebroker.com; F © Getty Images/E+/SilviaJansen

**S. 25:** D1 © Thinkstock/iStock/dikobrazyi; D2 © Thinkstock/iStock/JerryGrugin

**S. 26:** 2 © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; 3 © Thinkstock/Photodisc/Jack Hollingsworth; 4 © Thinkstock/iStock/MaxRiesgo

**S. 28:** Nawid Kermani © Picture-Alliance/dpa; Wladimir Kaminer © action press/Christoph Hardt/Future Image

**S. 29:** Text A: aus Nawid Kermani: Wer ist Wir? Deutschland und seine Muslime, C. H. Beck Verlag, München 2009; Text B aus: Wladimir Kaminer: Diesseits von Eden. Neues aus dem Garten © 2013 Manhattan Verlag, München in der Verlagsgruppe Random House GmbH

**S. 31:** © Thinkstock/iStockphoto

**S. 34:** duschen © Thinkstock/iStock/harmpeti; Ozean © Thinkstock/iStockphoto; Überschwemmung © Thinkstock/iStock/welcomia; Kühlwasser © Thomas Hammer - stock.adobe.com; Bewässerung © Thinkstock/iStock/demachi; Text: „Wasser ist das Lebensmittel

Nummer 1...“ bis „... ungleich verteilt.“ von Rima Hanano, RESET, <https://reset.org/knowledge/mangelware-wasser>

**S. 35:** Rindfleisch © Thinkstock/Dorling Kindersley; Käse © Thinkstock/iStock/levkr; Reis © Thinkstock/iStock/etienne voss;

Tomaten © fotolia/felinda; Karotten © Thinkstock/iStock/atoss

**S. 36:** Foto rechts © Thinkstock/iStock/Carlo107; Stift und Notizbuch © veekicl - stock.adobe.com

**S. 37:** C1: A © Ringier/PHILIPPE ROSSIER; B © Anita Affentranger, Zürich - <http://www.anitaaffentranger.ch/>

**S.37/38:** Text C1 b mit freundlicher Genehmigung von Maurice Maggi

**S. 39:** Rosa Linke, Weimar

**S. 40:** A1: A © Thinkstock/iStock/Eivaisla; B © Thinkstock/iStock/Miguel Angelo Silva; C © Thinkstock/iStock/artisteer; D © Thinkstock/iStock/KTDesign38; E © Thinkstock/iStock/adisa; F © Thinkstock/iStock/DelmeThomasPhotography; A2: Smileys © Thinkstock/iStock/Pingebat; Marlon © Thinkstock/iStock/IPGutenbergUKLtd

**S. 41:** A4: Rosa Linke, Weimar; B1: A © Thinkstock/iStock/shironosov; B © Picture-Alliance/AP Photo; C © Thinkstock/iStock/omgimages;

D © Joshua Harris; Nähzubehör © mitrushova - stock.adobe.com

**S. 43:** 1 © Thinkstock/iStock/RossHelen; 2 © Thinkstock/iStock/Mirek-Kijewski; 3 © imago/viennaslide

**S. 46:** Zurück in die Zukunft II © 1989 Universal City Studios, Inc.

**S. 48:** A © Picture-Alliance/Swen Pfortner; B © Presseamt Münster/Angelika Klauser; C © Presseamt Münster/MünsterView;

D © Presseamt Münster/MünsterView; E © Presseamt Münster/Dietmar Wirlitsch

**S. 50:** © progressman - stock.adobe.com

**S. 51:** © Thinkstock/iStock/Lifemoment

**S. 52:** D1a © Thinkstock/iStock/kojihirano; D1b © action press/imagebroker.com

**S. 54:** © Anja Doebling

**S. 55:** aus: Charlotte Kerner, Blueprint Blaupause © 1999, 2001, 2004 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel

**S. 56:** 1: A © Thinkstock/iStock/dragana991; B © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia; C © Thinkstock/iStock/PavelRodimov; D © Thinkstock/iStock/jovanmandic; E © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille;

F © Thinkstock/iStock/undefined undefined; Parzelle © phildarby - stock.adobe.com

**S. 57:** Schrebergartenkolonie © Thinkstock/iStock/prilli; Gartenzweig © PantherMedia/leyka1

**S. 59:** Wanderer © Thinkstock/iStock/william87

**S. 60:** 2 © Thinkstock/iStock/coscaron

**S. 62:** B1 © saint\_antonio - stock.adobe.com; B2: A © Thinkstock/Goodshoot; C © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia; D © Thinkstock/iStock/pecaphoto77

**S. 64:** 1 © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; 2 © Thinkstock/iStock/Jag\_cz; 3 © Thinkstock/iStock/prilli; 4 © Ingo Bartussek - stock.adobe.com; 5 © Thinkstock/iStock/nyul

**S. 66:** A © Thinkstock/Zoonar RF; B © iStock/RainervonBrandis; C © Thinkstock/iStock/AlexBrylov; D © Thinkstock/iStock/mihtiander

**S. 68:** B1: Sara © BananaStock; B2 © Thinkstock/iStock/mkrberlin

**S. 69:** © Thinkstock/iStock/mucella

**S. 72:** Karte © [www.cartomedia-karlsruhe.de](http://www.cartomedia-karlsruhe.de)

**S. 73:** 4 © action press/Courtesy Everett Collection; 5 © Picture-Alliance/Grüntal Verlag

**S. 74:** Kolumbus © Getty Images/E+/Grafissimo; Einstein © actionpress/Courtesy Everett Collection; Luther © Thinkstock/iStock/GeorgiesArt

**S. 75:** 1 © imago/United Archives International; 2 © action press/EVERETT COLLECTION, INC.; 3 © Picture-Alliance/dpa-Zentralbild; 4 © Picture-Alliance/Chris Hoffman dpa; 5 © action press; 6 © vinci81 - stock.adobe.com

**S. 76:** Cover Am kürzeren Ende der Sonnenallee  
© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2001

**S. 77:** Rosa Linke, Weimar

**S. 78:** Jogginghose © Thinkstock/iStock/kates\_illustrations; Stimme © Thinkstock/iStock/ourlifelooklikeballoon; Umwelt © Thinkstock/iStock/owattaphotos; Linkshänder © Thinkstock/iStock/ElenVD; Sprachen © Thinkstock/iStock/frimages; Menschenrechte © magele-picture - stock.adobe.com

**S. 80:** Porträt Thomas Brussig © ddp images/INTERTOPICS; Cover © S. Fischer Verlag GmbH

**S. 80/81:** Text 2 aus: Thomas Brussig, Am kürzeren Ende der Sonnenallee. © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2001 (978-3-596-14847-9, Anth.)

**S. 83:** A © Thinkstock/iStock/zkk600; B © MEV; C © Thinkstock/iStock/ToniFlap

**S. 85:** Diskussion © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

**S. 86:** A1 © Thinkstock/iStock/Antonio\_Diaz; A2 © iStock/alynst

**S. 88:** B1a: A © seanlockephoto - stock.adobe.com; B © Thinkstock/iStock/Artistan; C © Getty Images/iStock/querbeet; D © Thinkstock/iStock/kasto80; E © Picture-Alliance/dpa – Bildarchiv; B1b © Margarete Steiff GmbH

**S. 89:** Eisbecher © Thinkstock/iStock/unpict

**S. 90:** Frau © Thinkstock/iStock/dobok; Münzen und Euro © fotolia/yadviga

**S. 92:** Maske © hchjll - stock.adobe.com; 1 © Thinkstock/iStock/Halfpoint; 2 © Thinkstock/Stockbyte; 3 © Thinkstock/iStock/petrenkod

**S. 93:** 4 © fotolia/Sergey Lebedev; 5 © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia

**S. 94:** © Thinkstock/Fuse

**S. 96:** C1: Arbeitsklima © Thinkstock/iStock/Yuttapong; Tätigkeit © Thinkstock/iStock/-VICTOR-; Gehalt © Thinkstock/iStock/PeterPal; Arbeitszeiten © Thinkstock/iStock/-VICTOR-; Karriere © Thinkstock/iStock/13ree\_design; Zusatzangebote © Thinkstock/iStock/Yuttapong; C2: Oskar19 © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia; Diana26 © Thinkstock/Creatas Images

**S. 97:** © Thinkstock/iStock/Jacob Wackerhausen

**S. 98:** © Thinkstock/iStock/el\_clicks

**S. 101:** A5 © Thinkstock/iStock/AntonioGuillem; B1a: Lotte © Thinkstock/iStock/marcomunich; B1b: Bundestag © Artalis-Kartographie-stock.adobe.com; Landtag © annagrafikdesign - stock.adobe.com; Kreistag © fotolia/Oliver Hauptstock

**S. 104:** C1: A © elephotos - stock.adobe.com; B © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd.; C © Thinkstock/iStock/stereostok; D © Thinkstock/iStock/ake1150sb; C2 © Thinkstock/Stockbyte

**S. 106/107:** Porträt Joachim Meyerhoff © imago/Future Image; Text 2 aus: „Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“ von Joachim Meyerhoff © 2015, Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Köln

**S. 109:** © Photocreo Bednarek - stock.adobe.com

Alle weiteren Fotos: Bernhard Haselbeck, München