

# INHALT KURSBUCH

LEKTION 1		MODERNES LEBEN	13–24
EINSTIEGSSEITE	Quiz zum Kennenlernen		13
SPRECHEN	Präsentation: Gesellschaftliche Veränderungen in den letzten Jahrzehnten		14
HÖREN 1	Radioreportage: Handymanie		15
LESEN 1	Glosse: Entdeckung der Langsamkeit		16
SCHREIBEN	Blogbeitrag: Was bedeutet Glück?		18
WORTSCHATZ 1	Unsere Wegwerfgesellschaft		19
HÖREN 2	Song: Lisa Bassenge „Van Gogh“		20
WORTSCHATZ 2	Entspannung im Alltag		21
LESEN 2	Zeitungsartikel: Der Trailer genügt		22
SEHEN UND HÖREN	Trailer: Frau Ella		23
GRAMMATIK	Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen, dürfen, können</i> und <i>wollen</i> ; Wortbildung: Vorsilben <i>miss-, zer-, ent-</i> und <i>de-</i>		24
LEKTION 2		IM TOURISMUS	25–36
EINSTIEGSSEITE	Über Umgangsformen in der Tourismusbranche sprechen		25
LESEN	Reportage: Menschen im Hotel		26
HÖREN 1	Telefonat: Anruf im Hotel		29
SPRECHEN	Rollenspiel: Eine gemeinsame Reise planen		30
WORTSCHATZ 1	Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten		31
SCHREIBEN	Zwei-Tages-Programm für Touristen		32
HÖREN 2	Radiobeitrag: Reiseandenken		33
WORTSCHATZ 2	Förderung des regionalen Tourismus		34
SEHEN UND HÖREN	Fotoreportage: Eine Jungunternehmerin		35
GRAMMATIK	Zweiteilige konzessive und restriktive Konnektoren; feste Nomen-Verb-Verbindungen		36
LEKTION 3		INTELLIGENZ UND WISSEN	37–48
EINSTIEGSSEITE	Über längst vergangene Zeiten sprechen		37
LESEN	Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher		38
SCHREIBEN	E-Mail: Sinnvolle Frühförderung		40
HÖREN	Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse		42
SPRECHEN	Diskussion: Eignungstests		44
WORTSCHATZ	Fabel: Der Rabe und der Fuchs		46
SEHEN UND HÖREN	Animationsfilm: Das Wissen der Welt		47
GRAMMATIK	Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinaton nach Artikelwörtern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahlwörtern		48

LEKTION 4		MEINE ARBEITSSTELLE	49–60
EINSTIEGSSEITE	Über das Berufsleben sprechen		49
LESEN 1	Ratgeber: Wissen Sie, was in Ihnen steckt?		50
SPRECHEN	Diskussion: Attraktive Arbeitgeber für die Zukunft		52
HÖREN	Interview: Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund		53
WORTSCHATZ	Lohn- und Gehaltsabrechnung		54
LESEN 2	Zeitschriftenartikel: Kollegen-Typen		56
SCHREIBEN	Offizielle und persönliche E-Mails		58
SEHEN UND HÖREN	Imagefilm: Neue Unternehmenskultur		59
GRAMMATIK	<i>Es</i> als nicht-obligatorisches und als obligatorisches Satzelement; Wortbildung: Graduierung von Adjektiven		60
LEKTION 5		KUNST	61–72
EINSTIEGSSEITE	Ein Bild interpretieren		61
SEHEN UND HÖREN 1	Künstlerporträt: Die Malerin Olivia Hayashi		62
WORTSCHATZ	Im Kunstbetrieb		63
LESEN	Infotext: Wissenswertes über die „documenta“		64
SPRECHEN	Projekt: Präsentation „Kunst“		66
SCHREIBEN	E-Mail: Ratschläge zum Kunststudium		68
SEHEN UND HÖREN 2	Umfrage: Was ist eigentlich Kunst?		70
GRAMMATIK	Wortbildung: Vorsilben <i>be-</i> und <i>ver-</i> ; Indirekte Rede: Fragen und Imperativ; Redewiedergabe mit <i>nach, laut, zufolge</i> und <i>wie</i>		72
LEKTION 6		STUDIUM	73–84
EINSTIEGSSEITE	Über Studienziele sprechen		73
LESEN 1	Test: Welche Studienrichtung passt zu Ihnen?		74
WORTSCHATZ	Schlagzeilen: Interessante Forschungsergebnisse		76
HÖREN	Radiobeitrag: Sprache und Geschlecht		77
LESEN 2	Ausländische Studentinnen im Gespräch		78
SPRECHEN	Diskussion: Studienangebot für ausländische Studierende		80
SEHEN UND HÖREN 1	Vorlesung: Interkulturelle Kommunikation		81
SCHREIBEN	Mitschrift einer Vorlesung		82
SEHEN UND HÖREN 2	Informationsfilm: Studienberatung		83
GRAMMATIK	Präpositionen mit Dativ; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen; Verweiswörter		84

# INHALT KURSBUCH

<b>LEKTION 7</b>	<b>FINANZEN</b>	<b>85–96</b>	<b>LEKTION 10</b>	<b>LITERATUR</b>	<b>121–132</b>
<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Über den Umgang mit Geld sprechen	85	<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Zitate zum Thema „Lesen“	121
<b>LESEN 1</b>	Zeitungsartikel: Glücklich ohne Geld	86	<b>LESEN 1</b>	Kommentar: Lesen ist das pure Glück	122
<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Animationsfilm/Rap: Wach auf!	88	<b>WORTSCHATZ</b>	Rund ums Buch	124
<b>LESEN 2</b>	Interview: Raus aus den Schulden	90	<b>SPRECHEN</b>	Kurzpräsentation: Ein Roman, den man gelesen haben sollte	125
<b>WORTSCHATZ</b>	Nachrichten aus der Wirtschaft	92	<b>LESEN 2</b>	Martin Suter: „Business Class“	126
<b>SPRECHEN</b>	Diskussionsrunde: Maßnahmen gegen Armut	93	<b>HÖREN</b>	Interview mit einer Drehbuchautorin	128
<b>HÖREN</b>	Radiobeitrag: Der europaweit einheitliche Zahlungsverkehr	94	<b>SCHREIBEN</b>	Kleine Schreibwerkstatt für Gedichte	129
<b>SCHREIBEN</b>	Projekt: Ländervergleich	95	<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Porträt einer Autorin: Beatrix Mannel	131
<b>GRAMMATIK</b>	Verbalstil – Nominalstil, Satz- strukturen: Kausale Zusammenhänge, Wortbildung: Adjektive	96	<b>GRAMMATIK</b>	Variationen der Satzstellung, Wortbildung: Nachsilben bei Nomen, Satzstrukturen: Temporale und finale Zusammenhänge	132
<b>LEKTION 8</b>	<b>PSYCHOLOGIE</b>	<b>97–108</b>	<b>LEKTION 11</b>	<b>INTERNATIONALE GESCHÄFTSKONTAKTE</b>	<b>133–144</b>
<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Begriffe aus der Psychologie	97	<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Interkulturelle Gespräche	133
<b>LESEN 1</b>	Fachartikel: Der EQ – ein Gradmesser für Erfolg im Leben	98	<b>LESEN 1</b>	Zeitungsartikel: Wie die Welt verhandelt	134
<b>WORTSCHATZ</b>	Tipps zur emotionalen Intelligenz	100	<b>HÖREN</b>	Vortrag: Interkulturelle Missverständnisse in der beruflichen Kommunikation	136
<b>SPRECHEN</b>	Psychotest: Menschenkenntnis	101	<b>WORTSCHATZ 1</b>	Geschäftsreisen	137
<b>SCHREIBEN</b>	Blogbeitrag zu einer Grafik verfassen	102	<b>SCHREIBEN</b>	Ratschläge für richtiges Verhalten	138
<b>HÖREN</b>	Eine Kinder- und Jugendpsycho- therapeutin im Interview	103	<b>WORTSCHATZ 2</b>	Berufliche Auslandserfahrung	139
<b>LESEN 2</b>	Klappentexte: Psychologische Ratgeber	104	<b>LESEN 2</b>	Zeitungsinterview: Die Rückkehr	140
<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Vorlesung: Persönlichkeit und Verhalten	107	<b>SPRECHEN</b>	Verhandeln	142
<b>GRAMMATIK</b>	Gerundiv als Passiversatz, Aspektverschie- bung mit Modalverben: Aktiv – Passiv, Passiversatz mit <i>bekommen</i> + Partizip II, Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven	108	<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Buchpräsentation: Small Talk	143
<b>LEKTION 9</b>	<b>STADT UND DORF</b>	<b>109–120</b>	<b>GRAMMATIK</b>	Satzstrukturen: Konsekutive und modale Zusammenhänge, Vergleiche, Wortbildung: Vorsilben <i>er-</i> und <i>re-</i>	144
<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Über Zukunftsvisionen sprechen	109	<b>LEKTION 12</b>	<b>FORSCHUNG UND TECHNIK</b>	<b>145–156</b>
<b>LESEN 1</b>	Fachartikel: Die Stadt von morgen	110	<b>EINSTIEGSSEITE</b>	Über neue Erfindungen sprechen	145
<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Informationsfilm: „Prinzessinnengarten“ in Berlin	113	<b>LESEN 1</b>	Zeitungsbericht: Wettbewerb der Erfindungen	146
<b>SCHREIBEN</b>	Forumsbeitrag: Leben in der Großstadt	114	<b>SCHREIBEN</b>	Werbetext für eine Erfindung	148
<b>WORTSCHATZ</b>	Wladimir Kaminer: „Die perfekte deutsche Kleinstadt“	115	<b>HÖREN</b>	Interview: Was ist gute Wissenschaft?	149
<b>LESEN 2</b>	Zeitschriftenartikel: Aussteiger mit Hightech	116	<b>SPRECHEN</b>	Kommentar: Ansichten zu ethisch umstrittenen Methoden	150
<b>HÖREN</b>	Radioreportage: Ökologisch-soziale Modellsiedlung	117	<b>LESEN 2</b>	Reportage: Hey, lass uns mal quatschen!	152
<b>SPRECHEN</b>	Debatte: Stadtleben hat (k)eine Zukunft	118	<b>WORTSCHATZ</b>	Experimente	154
<b>GRAMMATIK</b>	Satzstrukturen: Konditionale und konzessive Zusammenhänge, Adjektive und Partizipien mit Präpositionen, Präzisierende Verbindungsadverbien	120	<b>SEHEN UND HÖREN</b>	Die Produktion eines technischen Redakteurs	155
			<b>GRAMMATIK</b>	Präpositionen mit Genitiv, Partizipialsätze, Wortbildung: Vorsilben <i>durch-</i> , <i>über-</i> , <i>um-</i> und <i>unter-</i>	156
			<b>ANHANG</b>		
			<b>WICHTIGE REDEMittel/KOMMUNIKATION</b>		158–165

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<p><b>1</b></p> <p><b>MODERNES LEBEN</b></p> <p>Seite 13–24</p>	<p><b>1</b> Glosse: Entdeckung der Langsamkeit <b>Seite 16</b></p> <p><b>2</b> Zeitungsartikel: Der Trailer genügt <b>Seite 22</b></p>	<p><b>1</b> Radioreportage: Handymanie <b>Seite 15</b></p> <p><b>2</b> Song: Lisa Bassenge „Van Gogh“ <b>Seite 20</b></p>	<p>Blogbeitrag: Was bedeutet Glück? <b>Seite 18</b></p>
<p><b>2</b></p> <p><b>IM TOURISMUS</b></p> <p>Seite 25–36</p>	<p>Reportage: Menschen im Hotel <b>Seite 26</b></p>	<p><b>1</b> Telefonat: Anruf im Hotel <b>Seite 29</b></p> <p><b>2</b> Radiobeitrag: Reiseandenken <b>Seite 33</b></p>	<p>Zwei-Tages-Programm für Touristen <b>Seite 32</b></p>
<p><b>3</b></p> <p><b>INTELLIGENZ UND WISSEN</b></p> <p>Seite 37–48</p>	<p>Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher <b>Seite 38</b></p>	<p>Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse <b>Seite 42</b></p>	<p>E-Mail: Sinnvolle Frühförderung <b>Seite 40</b></p>
<p><b>4</b></p> <p><b>MEINE ARBEITSSTELLE</b></p> <p>Seite 49–60</p>	<p><b>1</b> Ratgeber: Wissen Sie, was in Ihnen steckt? <b>Seite 50</b></p> <p><b>2</b> Zeitschriftenartikel: Kollegen-Typen <b>Seite 56</b></p>	<p>Interview: Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund <b>Seite 53</b></p>	<p>Offizielle und persönliche E-Mails <b>Seite 58</b></p>

# KURSPROGRAMM

SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>Präsentation: Gesellschaftliche Veränderungen in den letzten Jahrzehnten <b>Seite 14</b></p>	<p>Trailer: Frau Ella <b>Seite 23</b></p>	<p><b>1</b> Unsere Wegwerfgesellschaft <b>Seite 19</b></p> <p><b>2</b> Entspannung im Alltag <b>Seite 21</b></p>	<p>Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen</i>, <i>dürfen</i>, <i>können</i> und <i>wollen</i>; Wortbildung: Vorsilben <i>miss-</i>, <i>zer-</i>, <i>ent-</i> und <i>de-</i> <b>Seite 24</b></p>
<p>Rollenspiel: Eine gemeinsame Reise planen <b>Seite 30</b></p>	<p>Fotoreportage: Eine Jungunterneh- merin <b>Seite 35</b></p>	<p><b>1</b> Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten <b>Seite 31</b></p> <p><b>2</b> Förderung des regionalen Tourismus <b>Seite 34</b></p>	<p>Zweiteilige konzessive und restriktive Konnektoren; Feste Nomen-Verb- Verbindungen <b>Seite 36</b></p>
<p>Diskussion: Eignungstests <b>Seite 44</b></p>	<p>Animationsfilm: Das Wissen der Welt <b>Seite 47</b></p>	<p>Fabel: Der Rabe und der Fuchs <b>Seite 46</b></p>	<p>Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinat- ion nach Artikelwör- tern und nach Adjektiven/ unbestimmten Zahl- wörtern <b>Seite 48</b></p>
<p>Diskussion: Attraktive Arbeitgeber für die Zukunft <b>Seite 52</b></p>	<p>Imagefilm: Neue Unterneh- menkultur <b>Seite 59</b></p>	<p>Lohn- und Gehaltsabrechnung <b>Seite 54</b></p>	<p><i>Es</i> als nicht- obligatorisches und als obligatorisches Satzelement; Wortbildung: Graduierung von Adjektiven <b>Seite 60</b></p>

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<p><b>5</b></p> <p><b>KUNST</b></p> <p>Seite 61–72</p>	<p>Infotext: Wissenswertes über die „documenta“ <b>Seite 64</b></p>		<p>E-Mail: Ratschläge zum Kunststudium <b>Seite 68</b></p>
<p><b>6</b></p> <p><b>STUDIUM</b></p> <p>Seite 73–84</p>	<p><b>1</b> Test: Welche Studienrich- tung passt zu Ihnen? <b>Seite 74</b></p> <p><b>2</b> Ausländische Studentinnen im Gespräch <b>Seite 78</b></p>	<p>Radiobeitrag: Sprache und Geschlecht <b>Seite 77</b></p>	<p>Mitschrift einer Vorlesung <b>Seite 82</b></p>
<p><b>7</b></p> <p><b>FINANZEN</b></p> <p>Seite 85–96</p>	<p><b>1</b> Zeitungsartikel: Glücklich ohne Geld <b>Seite 86</b></p> <p><b>2</b> Interview: Raus aus den Schulden <b>Seite 90</b></p>	<p>Radiobeitrag: Der europaweit einheitliche Zahlungsverkehr <b>Seite 94</b></p>	<p>Projekt: Ländervergleich <b>Seite 95</b></p>
<p><b>8</b></p> <p><b>PSYCHO- LOGIE</b></p> <p>Seite 97–108</p>	<p><b>1</b> Fachartikel: Der EQ – ein Gradmesser für Erfolg im Leben <b>Seite 98</b></p> <p><b>2</b> Klappentexte: Psychologische Ratgeber <b>Seite 104</b></p>	<p>Eine Kinder- und Jugendpsycho- therapeutin im Interview <b>Seite 103</b></p>	<p>Blogbeitrag zu einer Grafik verfassen <b>Seite 102</b></p>

# KURSPROGRAMM

SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>Projekt: Präsentation „Kunst“ <b>Seite 66</b></p>	<p><b>1</b> Künstlerporträt: Die Malerin Olivia Hayashi <b>Seite 62</b></p> <p><b>2</b> Umfrage: Was ist eigentlich Kunst? <b>Seite 70</b></p>	<p>Im Kunstbetrieb <b>Seite 63</b></p>	<p>Wortbildung: Vorsilben <i>be-</i> und <i>ver-</i>; Indirekte Rede: Fragen und Imperativ; Redewiedergabe mit <i>nach, laut, zufolge</i> und <i>wie</i> <b>Seite 72</b></p>
<p>Diskussion: Studienangebot für ausländische Studierende <b>Seite 80</b></p>	<p><b>1</b> Vorlesung: Interkulturelle Kommunikation <b>Seite 81</b></p> <p><b>2</b> Informationsfilm: Studienberatung <b>Seite 83</b></p>	<p>Schlagzeilen: Interessante Forschungsergebnisse <b>Seite 76</b></p>	<p>Präpositionen mit Dativ; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen; Verweiswörter <b>Seite 84</b></p>
<p>Diskussionsrunde: Maßnahmen gegen Armut <b>Seite 93</b></p>	<p>Animationsfilm/Rap: Wach auf! <b>Seite 88</b></p>	<p>Nachrichten aus der Wirtschaft <b>Seite 92</b></p>	<p>Verbalstil – Nominalstil, Satzstrukturen: Kausale Zusammenhänge, Wortbildung: Adjektive <b>Seite 96</b></p>
<p>Psychotest: Haben Sie Menschenkenntnis? <b>Seite 101</b></p>	<p>Vorlesung: Persönlichkeit und Verhalten <b>Seite 107</b></p>	<p>Tipps zur emotionalen Intelligenz <b>Seite 100</b></p>	<p>Gerundiv als Passiversatz, Aspektverschiebung mit Modalverben: Aktiv und Passiv, Passiversatz mit <i>bekommen</i> + Partizip II, Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven <b>Seite 108</b></p>

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<b>9</b> <b>STADT UND DORF</b> Seite 109–120	<b>1</b> Fachartikel: Die Stadt von morgen <b>Seite 110</b>  <b>2</b> Zeitschriftenartikel: Aussteiger mit Hightech <b>Seite 116</b>	Radioreportage: Ökologisch-soziale Modellsiedlung <b>Seite 117</b>	Forumsbeitrag: Leben in der Großstadt <b>Seite 114</b>
<b>10</b> <b>LITERATUR</b> Seite 121–132	<b>1</b> Kommentar: Lesen ist das pure Glück <b>Seite 122</b>  <b>2</b> Kurzgeschichte: Martin Suter: „Business Class“ <b>Seite 126</b>	Interview mit einer Drehbuchautorin <b>Seite 128</b>	Kleine Schreibwerkstatt für Gedichte <b>Seite 129</b>
<b>11</b> <b>INTERNATIONALE GESCHÄFTSKONTAKTE</b> Seite 133–144	<b>1</b> Zeitungsartikel: Wie die Welt verhandelt <b>Seite 134</b>  <b>2</b> Zeitungsinterview: Der eigentliche Härtestest ist die Rückkehr <b>Seite 140</b>	Vortrag: Interkulturelle Missverständnisse in der beruflichen Kommunikation <b>Seite 136</b>	E-Mail: Ratschläge für richtiges Verhalten auf Geschäftsreisen <b>Seite 138</b>
<b>12</b> <b>FORSCHUNG UND TECHNIK</b> Seite 145–156	<b>1</b> Zeitungsbericht: Wettbewerb der Erfindungen <b>Seite 146</b>  <b>2</b> Reportage: Hey, lass uns mal quatschen! <b>Seite 152</b>	Interview: Was ist gute Wissenschaft? <b>Seite 149</b>	Werbetext für eine Erfindung <b>Seite 148</b>

SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>Debatte: Stadtleben hat (k)eine Zukunft <b>Seite 118</b></p>	<p>Informationsfilm: „Prinzessinnengarten“ in Berlin <b>Seite 113</b></p>	<p>Wladimir Kaminer: „Die perfekte deutsche Kleinstadt“ <b>Seite 115</b></p>	<p>Satzstrukturen: Konditionale und konzessive Zusammenhänge, Adjektive und Partizipien mit Präpositionen, Präzisierende Verbindungsadverbien <b>Seite 120</b></p>
<p>Kurzpräsentation: Ein Roman, den man gelesen haben sollte <b>Seite 125</b></p>	<p>Fotoreportage: Porträt einer Autorin: Beatrix Mannel <b>Seite 131</b></p>	<p>„Zutaten“ für einen gelungenen literarischen Text <b>Seite 124</b></p>	<p>Variationen der Satzstellung, Wortbildung: Nachsilben bei Nomen, Satzstrukturen: Temporale und finale Zusammenhänge <b>Seite 132</b></p>
<p>Verhandeln <b>Seite 142</b></p>	<p>Buchpräsentation: Small Talk <b>Seite 143</b></p>	<p><b>1</b> Geschäftsreisen <b>Seite 137</b> <b>2</b> Berufliche Auslandserfahrung <b>Seite 139</b></p>	<p>Satzstrukturen: Konsekutive und modale Zusammenhänge, Vergleiche, Wortbildung: Vorsilben <i>er-</i> und <i>re-</i> <b>Seite 144</b></p>
<p>Kommentar: Ansichten zu ethisch umstrittenen Methoden <b>Seite 150</b></p>	<p>Die Produktion eines technischen Redakteurs <b>Seite 155</b></p>	<p>Experimente <b>Seite 154</b></p>	<p>Präpositionen mit Genitiv, Partizipialsätze, Wortbildung: Vorsilben <i>durch-</i>, <i>über-</i>, <i>um-</i> und <i>unter-</i> <b>Seite 156</b></p>