

# INHALT

## LEKTION 1 MENSCHEN 9-26

<b>Einstiegsseite</b>	Kennenlernen	<b>9</b>
<b>Sprechen 1</b>	Fragebogen	<b>10</b>
<b>Lesen 1</b>	Feuilletonistische Kurztexte	<b>11</b>
<b>Sprechen 2</b>	Fiktive Biografien	<b>13</b>
<b>Sprechen 3</b>	»Unsere Besten«	<b>14</b>
<b>Hören 1</b>	Bach und Goethe	<b>15</b>
<b>Wortschatz</b>	Charakter/Personenbeschreibung	<b>16</b>
<b>Schreiben 1</b>	Personenbeschreibung	<b>18</b>
<b>Sprechen 4</b>	Spiel: Bücher verschenken	<b>19</b>
<b>Lesen 2</b>	Gedicht: K. Tucholsky, <i>Das Ideal</i>	<b>20</b>
<b>Lesen 3</b>	Eigenhändige Vita K. Tucholskys	<b>21</b>
<b>Schreiben 2</b>	Ausführlicher Lebenslauf	<b>23</b>
<b>Hören 2</b>	Radiofeature: <i>Große Journalisten</i>	<b>24</b>
<b>Grammatik</b>	Adjektive	<b>25</b>

## LEKTION 2 SPRACHE 27-40

<b>Einstiegsseite</b>	Wirkung eines Fotos	<b>27</b>
<b>Sprechen 1</b>	Lernstile	<b>28</b>
<b>Lesen 1</b>	Sachtext: <i>Fremdsprachen lernen für Europa</i>	<b>29</b>
<b>Hören</b>	Interview: <i>Deutsch in der Schweiz</i>	<b>31</b>
<b>Wortschatz</b>	Wörter lernen	<b>32</b>
<b>Schreiben 1</b>	Formeller Brief: <i>Anfrage</i>	<b>33</b>
<b>Schreiben 2</b>	Formeller Brief: <i>Leserbrief</i>	<b>34</b>
<b>Sprechen 2</b>	Diskussion: <i>Online-Schule</i>	<b>35</b>
<b>Lesen 2</b>	Autobiografie: E. Canetti, <i>Die gerettete Zunge</i>	<b>37</b>
<b>Grammatik</b>	Verben	<b>39</b>

## LEKTION 3 ORTE 41-54

<b>Einstiegsseite</b>	Bildbeschreibung	<b>41</b>
<b>Lesen 1</b>	Reiseführer: <i>Der erste Tag</i>	<b>42</b>
<b>Wortschatz</b>	Projekt: <i>Kaffeehaus</i>	<b>45</b>
<b>Lesen 2</b>	Touristeninformation: <i>Ausgehen</i>	<b>46</b>
<b>Hören</b>	Städteporträts: <i>Wien und München</i>	<b>48</b>
<b>Schreiben</b>	Persönlicher Brief: <i>Mein Kursort</i>	<b>49</b>
<b>Lesen 3</b>	Literarischer Text: K. Tucholsky, <i>Berlin! Berlin!</i>	<b>50</b>
<b>Sprechen</b>	Bildbeschreibung: <i>Hundertwasser-Haus</i>	<b>51</b>
<b>Lesen 4</b>	Reiseführer: <i>Hundertwasser-Haus</i>	<b>52</b>
<b>Grammatik</b>	Der Satz	<b>53</b>

## LEKTION 4 KONSUM 55-66

<b>Einstiegsseite</b>	Kaufgespräch	<b>55</b>
<b>Wortschatz</b>	Einkaufen	<b>56</b>
<b>Lesen 1</b>	Bericht: <i>Aldi</i>	<b>57</b>
<b>Schreiben</b>	E-Mail: <i>Reklamation</i>	<b>59</b>
<b>Sprechen 1</b>	Über eine Grafik / einen Zeitungstext sprechen	<b>60</b>
<b>Hören</b>	Interview: <i>Leben ohne Geld</i>	<b>61</b>
<b>Lesen 2</b>	Buchrezensionen: <i>Das Sterntalerexperiment</i>	<b>62</b>
<b>Sprechen 2</b>	Projekt: <i>Tauschbörse</i>	<b>63</b>
<b>Lesen 3</b>	Bericht: <i>Kaufrausch</i>	<b>64</b>
<b>Grammatik</b>	Vergangenes berichten, Negation	<b>66</b>

## LEKTION 5 ZUKUNFT 67-82

<b>Einstiegsseite</b>	Bildbeschreibung	<b>67</b>
<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Erinnerungen an die Zukunft</i>	<b>68</b>
<b>Sprechen</b>	Ratschläge zur Lebenshilfe	<b>71</b>
<b>Hören 1</b>	Hörspiel: L. Streblov, <i>Der Fisch</i>	<b>72</b>
<b>Schreiben</b>	Radiokritik	<b>74</b>
<b>Wortschatz</b>	Zeit	<b>75</b>
<b>Lesen 2</b>	Briefroman: H. Rosendorfer, <i>Briefe in die chinesische Vergangenheit</i>	<b>76</b>
<b>Hören 2</b>	Korrektur eines Zeitplans	<b>79</b>
<b>Grammatik</b>	Konjunktiv II, Textgrammatik	<b>80</b>

## LEKTION 6 BERUF 83-100

<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen äußern	<b>83</b>
<b>Lesen 1</b>	Anzeigen: <i>Stellenmarkt</i>	<b>84</b>
<b>Schreiben</b>	Bewerbungsschreiben	<b>87</b>
<b>Hören 1</b>	Telefonat: <i>Anfrage beim Personalbüro</i>	<b>89</b>
<b>Sprechen 1</b>	Telefonat: <i>Auskunft zu einer Anzeige</i>	<b>90</b>
<b>Lesen 2</b>	Reportage: <i>Berufsporträt</i>	<b>91</b>
<b>Sprechen 2</b>	Projekt: <i>Berufsporträt</i>	<b>93</b>
<b>Hören 2</b>	Korrektur eines Zeitplans	<b>94</b>
<b>Wortschatz</b>	Arbeit und Beruf	<b>95</b>
<b>Lesen 3</b>	Glosse: <i>Faulenzerkleidung</i>	<b>96</b>
<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 1	<b>99</b>

## LEKTION 7 LIEBE 101-114

<b>Einstiegsseite</b>	Dialog schreiben	<b>101</b>
<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Signale der Liebe</i>	<b>102</b>
<b>Wortschatz 1</b>	Liebe und Partnerschaft	<b>104</b>
<b>Wortschatz 2</b>	Wörterbuch	<b>105</b>
<b>Hören 1</b>	Gesprächsrunde: <i>Heiraten</i>	<b>106</b>
<b>Sprechen 1</b>	Bildgeschichte erzählen	<b>107</b>
<b>Lesen 2</b>	Psychotest: <i>Bist du eine Klette?</i>	<b>108</b>
<b>Sprechen 2</b>	Vermutungen äußern	<b>110</b>
<b>Schreiben</b>	Leserbrief: <i>Kosenamen</i>	<b>111</b>
<b>Hören 2</b>	Literarische Szene: A. Schnitzler, <i>Halb zwei</i>	<b>112</b>
<b>Grammatik</b>	Nomen	<b>113</b>

## LEKTION 8 MEDIEN 115-130

<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen über ein Werbefoto	<b>115</b>
<b>Wortschatz</b>	Computer	<b>116</b>
<b>Lesen 1</b>	Bericht: <i>Computer-Sucht</i>	<b>117</b>
<b>Sprechen 1</b>	Über eine Grafik sprechen	<b>119</b>
<b>Schreiben 1</b>	Persönlicher Brief: <i>Film/Fernsehen</i>	<b>120</b>
<b>Hören 1</b>	Radiobeitrag: <i>Analphabetismus</i>	<b>121</b>
<b>Sprechen 2</b>	Neue Medien	<b>122</b>
<b>Sprechen 3</b>	Projekt: <i>Presselandschaft</i>	<b>123</b>
<b>Lesen 2</b>	Zeitungsberichte: <i>Polizei jagt Superhirn</i>	<b>124</b>
<b>Lesen 3</b>	Autobiografischer Bericht: J. Ph. Reemtsma, <i>Im Keller</i>	<b>126</b>
<b>Hören 2</b>	Radionachrichten	<b>127</b>
<b>Schreiben 2</b>	Projekt: <i>Kurszeitung</i>	<b>128</b>
<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 2, indirekte Rede	<b>129</b>

## LEKTION 9 GESUND LEBEN 131-142

<b>Einstiegsseite</b>	Collage	<b>131</b>
<b>Wortschatz 1</b>	Wohlbefinden, Bewegung	<b>132</b>
<b>Wortschatz 2</b>	Gesunde Ernährung	<b>133</b>
<b>Lesen 1</b>	Sachtext: <i>Ess-Typen</i>	<b>134</b>
<b>Hören</b>	Interview: <i>Wellness</i>	<b>136</b>
<b>Sprechen 1</b>	Projekt: <i>Gesunder Lebensstil</i>	<b>137</b>
<b>Lesen 2</b>	Populärwissenschaftlicher Text: <i>Das Stress-Paradox</i>	<b>138</b>
<b>Sprechen 2</b>	Selbsteinschätzung Sprechfertigkeit	<b>140</b>
<b>Schreiben</b>	Ein Referat schriftlich ausarbeiten	<b>141</b>
<b>Grammatik</b>	Konnektoren und Präpositionen 3	<b>142</b>

## LEKTION 10 MOBILITÄT 143-159

<b>Einstiegsseite</b>	Verkehrsmittel	<b>143</b>
<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Zeitreise mit dem Käfer</i>	<b>144</b>
<b>Sprechen 1</b>	Vermutungen äußern	<b>146</b>
<b>Lesen 2</b>	Wirtschaftstext: <i>Navigationsgeräte</i>	<b>147</b>
<b>Wortschatz 1</b>	Wirtschaftsdaten	<b>149</b>
<b>Sprechen 2</b>	Beratungsgespräch: <i>STATAUTO</i>	<b>150</b>
<b>Wortschatz 2</b>	Fortbewegung	<b>151</b>
<b>Hören</b>	Interviews: <i>Lebensläufe</i>	<b>152</b>
<b>Lesen 3</b>	Populärwiss. Text: <i>Pendler</i>	<b>153</b>
<b>Schreiben</b>	Leserbrief/Stellungnahme: <i>Auto-Mobilität</i>	<b>156</b>
<b>Grammatik</b>	Passiv	<b>158</b>

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<b>1</b> <b>MENSCHEN</b> S. 9-26	<b>1</b> Feuilletonistische Kurztexte <i>Bekannte Persönlichkeiten</i> S. 11 <b>2</b> Gedicht K. Tucholsky <i>Das Ideal</i> S. 20 <b>3</b> Eigenhändige Vita K. Tucholskys S. 21	<b>1</b> Biografien <i>Bach und Goethe</i> S. 15 <b>2</b> Radiofeature <i>Große Journalisten – Kurt Tucholsky</i> S. 24	<b>1</b> Personenbeschreibung S. 18 <b>2</b> Ausführlicher Lebenslauf S. 23
<b>2</b> <b>SPRACHE</b> S. 27-40	<b>1</b> Sachtext <i>Fremdsprachen lernen für Europa</i> S. 29 <b>2</b> Autobiografie E. Canetti <i>Die gerettete Zunge</i> S. 37	Interview <i>Deutsch in der Schweiz</i> S. 31	<b>1</b> Formeller Brief <i>Anfrage</i> S. 33 <b>2</b> Formeller Brief <i>Leserbrief</i> S. 34
<b>3</b> <b>ORTE</b> S. 41-54	<b>1</b> Reiseführer <i>Der erste Tag</i> S. 42 <b>2</b> Touristeninformation <i>Ausgehen in Berlin</i> S. 46 <b>3</b> Literarischer Text K. Tucholsky <i>Berlin! Berlin!</i> S. 50 <b>4</b> Reiseführer <i>Hundertwasser-Haus</i> S. 52	Städteporträts <i>Wien und München</i> S. 48	Persönlicher Brief <i>Mein Kursort</i> S. 49
<b>4</b> <b>KONSUM</b> S. 55-66	<b>1</b> Bericht <i>Aldi</i> S. 57 <b>2</b> Buchrezensionen <i>Das Sterntalerexperiment</i> S. 62 <b>3</b> Bericht <i>Kaufrausch</i> S. 64	Interview <i>Leben ohne Geld</i> S. 61	E-Mail <i>Reklamation</i> S. 59
<b>5</b> <b>ZUKUNFT</b> S. 67-82	<b>1</b> Reportage <i>Erinnerungen an die Zukunft</i> S. 68 <b>2</b> Briefroman H. Rosendorfer <i>Briefe in die chinesische Vergangenheit</i> S. 76	<b>1</b> Hörspiel L. Streblov <i>Der Fisch</i> S. 72 <b>2</b> Korrektur eines Zeitplans S. 79	Radiokritik S. 74

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p><b>1</b> Fragebogen jemanden vorstellen <b>S. 10</b></p> <p><b>2</b> Biografien erzählen <b>S. 13</b></p> <p><b>3</b> <i>Unsere Besten</i> <b>S. 14</b></p> <p><b>4</b> Spiel: <i>Bücher verschenken</i> etwas begründen <b>S. 19</b></p>	<p>Charakter/Personen- beschreibung <b>S. 16</b></p>	<p><b>Adjektive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stellung im Satz</li> <li>– Adjektivendungen</li> <li>– Signale in der Nomengruppe</li> <li>– Indefinitpronomen und substantiviertes Adjektiv</li> <li>– Adjektive mit festen Präpositionen</li> <li>– Wortbildung des Adjektivs</li> <li>– Graduierung des Adjektivs</li> </ul> <p><b>S. 25–26</b></p>
<p><b>1</b> Diskussion <i>Lernstile</i> <b>S. 28</b></p> <p><b>2</b> Diskussion <i>Online-Schule</i> <b>S. 35</b></p>	<p>Wörter lernen <b>S. 32</b></p>	<p><b>Verben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verben mit Präpositionen</li> <li>– Wortbildung des Verbs</li> </ul> <p><b>S. 39–40</b></p>
<p>Ein Gebäude beschreiben <i>Hundertwasser-Haus</i> <b>S. 51</b></p>	<p><b>PROJEKT</b> <i>Kaffeehaus</i> <b>S. 45</b></p>	<p><b>Der Satz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortstellung im Hauptsatz</li> <li>– Wortstellung im Nebensatz</li> </ul> <p><b>S. 53–54</b></p>
<p><b>1</b> Über eine Grafik/einen Zeitungstext sprechen <i>Armut</i> <b>S. 60</b></p> <p><b>2</b> <b>PROJEKT</b> <i>Tauschbörse</i> <b>S. 63</b></p>	<p>Einkaufen <b>S. 56</b></p>	<p>Vergangenes berichten, Negation <b>S. 66</b></p>
<p>Ratschläge zur Lebenshilfe <b>S. 71</b></p>	<p>Zeit <b>S. 75</b></p>	<p><b>Konjunktiv II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formen</li> <li>– Verwendung</li> </ul> <p><b>S. 80–81</b></p> <p><b>Textgrammatik</b> <b>S. 82</b></p>

# KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
<b>6</b>  <b>BERUF</b>  S. 83-100	<b>1</b> Anzeigen <i>Stellenmarkt</i> S. 84  <b>2</b> Reportage <i>Berufsporträt</i> S. 91  <b>3</b> Glosse <i>Faulenzerkleidung macht fleißig</i> S. 96	<b>1</b> Telefonat <i>Anfrage beim Personalbüro</i> S. 89  <b>2</b> Korrektur eines Zeitplans S. 94	Bewerbungsschreiben S. 87
<b>7</b>  <b>LIEBE</b>  S. 101-114	<b>1</b> Reportage <i>Signale der Liebe</i> S. 102  <b>2</b> Psychotest <i>Bist du eine Klette?</i> S. 108	<b>1</b> Gesprächsrunde <i>Heiraten</i> S. 106  <b>2</b> Literarische Szene A. Schnitzler <i>Halb zwei</i> S. 112	Leserbrief <i>Kosenamen</i> S. 111
<b>8</b>  <b>MEDIEN</b>  S. 115-130	<b>1</b> Bericht <i>Computer-Sucht</i> S. 117  <b>2</b> Zeitungsberichte <i>Polizei jagt Superhirn</i> S. 124  <b>3</b> Autobiografischer Bericht J. Ph. Reemtsma <i>Im Keller</i> S. 126	<b>1</b> Radiobeitrag <i>Analphabetismus</i> S. 121  <b>2</b> Radionachrichten S. 127	<b>1</b> persönlicher Brief <i>Film/Fernsehen</i> S. 120  <b>2</b> PROJEKT <i>Kurszeitung</i> S. 128
<b>9</b>  <b>GESUND LEBEN</b>  S. 131-142	<b>1</b> Sachtext <i>Ess-Typen</i> S. 134  <b>2</b> Populärwissenschaftlicher Text <i>Das Stressparadox</i> S. 138	Interview <i>Wellness</i> S. 136	Ein Referat schriftlich ausarbeiten S. 141
<b>10</b>  <b>MOBILITÄT</b>  S. 143-159	<b>1</b> Reportage <i>Auf Zeitreise mit dem Käfer</i> S. 144  <b>2</b> Wirtschaftstext <i>Autonavigation mit Kurs auf den Massenmarkt</i> S. 147  <b>3</b> Populärwissenschaftlicher Text <i>Pendler</i> S. 153	Interviews <i>Lebensläufe</i> S. 152	Leserbrief/Stellungnahme <i>Was Auto-Mobilität wirklich für unsere Gesellschaft bedeutet</i> S. 156

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p><b>1</b> Telefonat <i>Auskunft zu einer Anzeige</i> S. 90</p> <p><b>2</b> PROJEKT <i>Berufsporträt</i> S. 93</p>	<p>Arbeit und Beruf S. 95</p>	<p><b>Konnektoren und Präpositionen 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satzgliedstellung nach Konnektoren</li> <li>■ inhaltliche Funktion von Konnektoren <ul style="list-style-type: none"> <li>a) kausale Beziehung</li> <li>b) konsekutive Beziehung</li> <li>c) konditionale Beziehung</li> </ul> </li> <li>■ Variation: Konnektor oder Präposition</li> <li>■ Konnektoren und Präpositionen auf einen Blick S. 99–100</li> </ul>
<p><b>1</b> Bildgeschichte erzählen S. 107</p> <p><b>2</b> Kreatives Sprechen Vermutungen äußern S. 110</p>	<p><b>1</b> Liebe und Partnerschaft S. 104</p> <p><b>2</b> Wörterbuch S. 105</p>	<p><b>Nomen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Genus der Nomen</li> <li>■ Pluralendungen</li> <li>■ Zusammengesetzte Nomen</li> <li>■ Nominalisierung S. 113–114</li> </ul>
<p><b>1</b> Über eine Grafik sprechen <i>Medienkonsum</i> S. 119</p> <p><b>2</b> Mind Map <i>Neue Medien</i> S. 122</p> <p><b>3</b> PROJEKT <i>Presselandschaft</i> S. 123</p>	<p>Computer S. 116</p>	<p><b>Konnektoren und Präpositionen 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Temporale Konnektoren und Präpositionen auf einen Blick S. 129</li> </ul> <p><b>Indirekte Rede</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formen</li> <li>■ Funktion S. 130</li> </ul>
<p><b>1</b> PROJEKT <i>Gesunder Lebensstil</i> S. 137</p> <p><b>2</b> Selbsteinschätzung Sprechfertigkeit S. 140</p>	<p><b>1</b> Wohlbefinden, Bewegung S. 132</p> <p><b>2</b> Gesunde Ernährung S. 133</p>	<p><b>Konnektoren und Präpositionen 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Finale Konnektoren und Präpositionen</li> <li>■ Adversative Konnektoren</li> <li>■ Konzessive Konnektoren und Präpositionen</li> <li>■ Modale Konnektoren und Präpositionen S. 142</li> </ul>
<p><b>1</b> Bildbeschreibung Vermutungen äußern S. 146</p> <p><b>2</b> Beratungsgespräch <i>Stattauto</i> S. 150</p>	<p><b>1</b> Wirtschaftsdaten S. 149</p> <p><b>2</b> Fortbewegung S. 151</p>	<p><b>Passiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formen</li> <li>■ Verwendung</li> <li>■ Alternativen zum Passiv</li> <li>■ Partizip I und II in Adjektivfunktion</li> <li>■ Partizipialkonstruktionen oder Relativsätze S. 158–159</li> </ul>

# VORWORT

Liebe Leserin, lieber Leser,

in den vergangenen Jahren haben viele erwachsene Lernende weltweit ihre Deutschkenntnisse mit dem Lehrwerk *em* Hauptkurs ausgebaut. Dieses Lehrwerk eignet sich für Lerner, die das Zertifikat Deutsch mit einer guten Note bestanden haben oder außerhalb eines Kurses vergleichbare Sprachkenntnisse erworben haben.

Wenn Sie alle Lektionen in Kurs- und Arbeitsbuch erfolgreich durcharbeiten, können Sie am Ende eines Kurses das Niveau B2 erreichen, das im *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen* als die vierte von sechs Stufen beschrieben ist.

Um Ihre Chancen bei einer Stellenbewerbung bzw. für eine Bewerbung um einen Studienplatz zu steigern, können Sie sich diese hohe Kompetenz durch folgende Zertifikate bestätigen lassen:

- an Goethe-Instituten: *Goethe-Zertifikat B2*
- für Studienplatzbewerber: *TestDaF*
- für Erwachsene an Volkshochschulen und anderen Einrichtungen der Erwachsenenbildung: *telc B2* oder *ÖSD B2 Mittelstufe Deutsch*.

Das flexible Baukastensystem von *em* erlaubt es Ihnen, in einem Kurs ein Lernprogramm zusammenzustellen, das auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt ist. Mit *em* werden die vier Fertigkeiten – Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen – systematisch trainiert. Dabei gehen wir von der lebendigen Sprache aus. Das breite Spektrum an Texten, das Sie im Inhaltsverzeichnis aufgelistet finden, spiegelt die aktuelle Realität außerhalb des Klassenzimmers wider, für die wir Sie fit machen wollen. Sie begegnen Werken der deutschsprachigen Literatur ebenso wie Texten aus der Presse und dem Rundfunk oder der Fachliteratur. Auch beim Sprechen und Schreiben haben wir darauf geachtet, dass Sie mit praxisorientierten Anlässen sprachlich agieren lernen. Sie können Strategien bei einem Beratungsgespräch ebenso üben wie ein geschäftliches Telefonat.

Unser Grammatikprogramm stellt Ihnen bereits Bekanntes und Neues im Zusammenhang dar. So können Sie Ihr sprachliches Wissen systematisch ausbauen. Auf den letzten Seiten jeder Lektion ist der Grammatikstoff übersichtlich zusammengestellt.

Viel Spaß beim Lesen, Lernen und Durcharbeiten wünschen Ihnen

Michaela Perlmann-Balme  
Susanne Schwalb