

Inhalt

Lección 1

Dime quién eres...

■
S. 8 – 15

Themen:

Vornamen und ihre Bedeutung
Horoskope
Charakter

Sprechabsichten:

von sich selbst erzählen; über Vorlieben sprechen;
Vergleiche anstellen; Einverständnis und Widerspruch
ausdrücken; eine Information bewerten; eine Definition
formulieren; Wünsche ausdrücken

Grammatik:

no creo que / no es verdad que + Subjuntivo; Relativpronomen
mit Präposition (1); die Zeitenfolge im Nebensätzen mit
Subjuntivo (*me gustaría que* + Imperfecto de Subjuntivo)

Lección 2

Familias de hoy en día

■
S. 16 – 23

Themen:

Verwandschaftsbeziehungen
Familien heute
Aufgabenverteilung im Haushalt
Konflikte

Sprechabsichten:

ein Bild beschreiben; Vermutungen und Hypothesen
äußern; über Gewohnheiten in der Vergangenheit
sprechen; eine Statistik bewerten; Ratschläge geben

Grammatik:

der Gebrauch des Subjuntivo und des Indicativo nach
Ausdrücken der Wahrscheinlichkeit: *quizás, tal vez,*
probablemente, a lo mejor, puede que; der Gebrauch des
Imperfecto um über Gewohnheiten in der Vergangenheit
zu berichten; reale Konditionalsätze; *para que* + Subjuntivo;
Subjuntivo nach Ausdrücken der Beeinflussung

Lección 3

El trabajo de tus sueños

■
S. 24 – 31

Themen:

Berufe und Aufgaben
Arbeitsleben
Der Traumberuf

Lección 3

■
S. 24 – 31

Sprechabsichten:

Berufe beschreiben; Vorlieben und Wünsche ausdrücken;
über realisierbare und nicht mehr realisierbare Wünsche
sprechen

Grammatik:

der Gebrauch des Subjuntivo nach Ausdrücken der
Notwendigkeit; Formen des Imperfecto de Subjuntivo
und Gebrauch (*si* + Imperfecto de Subjuntivo, Condicional)
Formen des Pretérito pluscuamperfecto de Subjuntivo
und Gebrauch (*si* + Pluscuamperfecto de Subjuntivo,
Condicional perfecto; *de* + Infinitivo perfecto,
Condicional perfecto)

Lección 4

El arte de comer

■
S. 32 – 39

Themen:

Exotische Küche
Küchenrezepte

Sprechabsichten:

Über Vorlieben sprechen; Handlungen einordnen;
Objekte beschreiben

Grammatik:

Der Gebrauch des Subjuntivo nach *hasta que, cuando,*
antes de que, una vez que, tan pronto como;
Relativsätze mit Präposition

Lección 5

El arte de comprar
y regalar

■
S. 40 – 47

Themen:

Ladengröße: Vorteile und Nachteile
Geschenkanlässe
Schenken: interkulturelle Unterschiede
Kaufen „aus zweiter Hand“

Sprechabsichten:

Aussagen vergleichen und gegenüberstellen;
Ereignisse in der Vergangenheit darstellen und bewerten;
ein Objekt beschreiben

Grammatik:

Vergleiche mit Adjektiven (*más* + adjetivo + *que, menos* +
adjetivo + *que, tan* + adjetivo + *como*);
Konnektoren: *pero, sin embargo, mientras que, etc.*;
Regelmäßigkeit / Gewohnheit ausdrücken: *por lo general,*
lo habitual, soler + Infinitivo;
die Verwendung des Indefinido bei Bewertungen

Lección 6

El amor y sus
consecuencias...

■
S. 48 – 55

Themen:
Über die Liebe
Schönheitsideale
Märchen und Liebe

Sprechabsichten:
Ein Bild beschreiben; eine Person beschreiben;
eine Geschichte erzählen

Grammatik:
Der Gebrauch der Vergangenheiten

Lección 7

Medios de información

■
S. 56 – 63

Themen:
Internet
Presse

Sprechabsichten:
Eine Statistik interpretieren;
Einstellung gegenüber verschiedenen Medien bewerten;
Zeitungsnachrichten analysieren und schreiben

Grammatik:
Bildung und Gebrauch des Passivs

Lección 8

Diferentes formas
de comunicarse

■
S. 64 – 73

Themen:
Duzen und Siezen
Spanisch in Lateinamerika
„Spanglish“
Öffentlich sprechen

Sprechabsichten:
Sich an jemanden wenden; Meinungen äußern; an einer
Diskussion teilnehmen; wie man sich in ein Gespräch
einschaltet und Interesse signalisiert; ein Referat halten

Grammatik:
Grammatikunterschiede zwischen Spanien und
Lateinamerika

Anhang – Anexo	S. 74 – 79
Arbeitsbuch	S. 80 – 117
Grammatik	S. 118 – 130
Liste der unregelmäßigen Verben	S. 131 – 134
Lektionswortschatz	S. 135 – 145
Alphabetisches Wörterverzeichnis	S. 146 – 150
Schlüssel zum Arbeitsbuch	S. 151 – 154

Zur Orientierung verwenden wir folgende Symbole:



Zu dieser Übung gibt es einen Hörtext auf Kassette bzw. CD.
Die Zahl gibt den Stopp-Punkt auf der CD an.

AB 1.2.3

Im Arbeitsbucheil finden Sie unter der angegebenen Nummer eine passende Übung.